

Параджанов С.И.

24/11-90

# Сергей Иосифович ПАРАДЖАНОВ

*Правда, Украина, Киев - 1990*  
Скончался Сергей Иосифович Параджанов, кинорежиссер, один из лидеров мирового киноискусства в течение последней четверти столетия. Армянин по крови, он был взращен культурой старого Тифлиса, уникального очага грузинской столицы, где сошлись разные верования, образ жизни и мышления. Наверное, потому так легко и естественно вошел Сергей Параджанов в космос украинской культуры, где стал одним из вдохновителей обновления национального искусства в 60-е годы.

С. И. Параджанов родился в 1924 году в Тбилиси. В 1951 году окончил Всесоюзный государственный институт кинематографии в Москве. Его кинообразованием руководил видный украинский режиссер Игорь Савченко, а вузовский диплом он получил из рук Александра Довженко. С Украиной связана значительная часть творческой биографии Сергея Параджанова. На протяжении десяти лет работы на Киевской киностудии он создал ряд фильмов, увенчанный «Тенями забытых предков». Эта картина, поставленная по повести М. Коцюбинского, потрясла мир необычайной силой проникновения в сущность народной жизни, ее трагизм и естественное совершенство. Следующие фильмы Сергея Параджанова «Цвет граната», «Легенда о Сурамской крепости», «Ашик-Кериб», сделанные на киностудиях Еревана и Тбилиси, закрепили мировую славу режиссера, его авторитет поватора, теснейшим образом связанного с глубинными источниками культур разных народов.

К величайшему сожалению, судьба великого художника полна горечи и трагизма. Мы никогда не увидим фильмов «Интермеццо» (по М. Коцюбинскому), «Киевские фрески», «Демон», «Икар», «Исповедь»... Эти и другие сценарии, творческие замыслы Сергея Параджанова запрещались, предавались идеологической анафеме. Все это, как ни горько, происходило на Украине во времена гонений на украинскую интеллигенцию. Несколько лет всемирно известный режиссер был лишен свободы — и таким образом репрессивная система стремилась «перевоспитать» художника.

Но удивительным образом талант Сергея Параджанова сохранил свою силу и природную свежесть, о чем свидетельствуют его последние фильмы. Имя художника вновь появляется, уже в качестве сценариста, и в титрах украинских кинолент «Этюды о Врубеле» и «Лебединое озеро. Зона», последняя из которых впервые в истории украинского кино получила награды самого престижного в мире кинофестиваля в Каннах. Так уже в предсмертный час Сергей Параджанов еще раз послужил украинской культуре, где его имя никогда не будет забыто.

От нас ушел большой мастер, труженик, фантазер и чародей, философ и поэт экрана. Вечна и прекрасна будет память о Сергее Параджанове, художнике планетарного масштаба, чей труд так органично вошел в русло национального возрождения Украины.

Л. М. Кравчук, И. С. Плющ, В. А. Масол, Л. С. Танюк, И. Р. Юхновский, Л. Г. Лукьяненко, Д. В. Павлычко, Ю. М. Мушкетик, Р. Г. Балаян, М. А. Беликов, Л. Т. Байкова, И. Ф. Драч, И. М. Дзюба, Ю. Г. Ильенко, Л. В. Кадочникова, В. Н. Кузнецов, Н. П. Машенко, Л. М. Осыка, М. М. Скорик, С. В. Данченко, В. В. Цвиркунов, Г. В. Якутович.

2