

"ДОМ ПАРАДЖАНОВА"

был недавно у нас в гостях. Музей "Дом Параджанова" должен открыться в Ереване в годовщину смерти режиссера и художника, 20 июля. А малую частицу коллекции - параджановские коллажи и графику, фотографии, запечатлевшие мастера, его работы, его близких и коллег в разные моменты жизни, - привез в Ригу на выставку четырех апрельских Дней памяти Параджанова директор Государственного музея искусств Армении, член президиума Армянского Фонда культуры Завен САРКИСЯН:

Параджанов - трагическая фигура, он мог дать нам в десять раз больше, чем успел, но в этой удивительной стране... Кроме фильмов, нам остались его коллажи, графика, он писал портреты, делал удивительных кукол и декоративные художественные композиции, которым и название-то трудно придумать. Он вообще все делал красиво, из любого подручного материала, чуть ли не из мусора, умел создать чудо. Многое дарил, что-то продавал. Но раньше, лет 5-6 назад, нельзя было даже произносить его имя, не то чтобы думать о собрании его произведений.

А позже я, как директор музея искусств, все-таки предложил Параджанову сделать его большую выставку. Правда, человек это был трудный, убедить его в чем-либо

было нелегко. За полгода подготовились, удалось собрать среди прочего и его тюремные работы, там он рисовал буквально на чем попало обычным карандашом, сидя в камере...

15 января 1988 года выставка открылась, был большой праздник. Многие беспокоились: как же после нее, куда девать все эти прекрасные вещи? И было решено создать специально для них в Ереване музей. Скорее даже не музей как нечто официальное, помпезное, а Дом, куда можно было бы прийти именно как в настоящий теплый дом. Сергей успел увидеть его, но до открытия вот не дождался, а мог бы. Никто не предполагал, что жизнь его оборвется так внезапно. Сергей начал снимать автобиографический фильм... А создание Дома затянулось - началась блокада, страшные сложности с материалами, транспортом...

После первой выставки все осталось в Армении, часть экспонатов купил музей. Потом Параджанов сделал массу новых работ, которые тоже практически все перешли к нам в коллекцию. В декабре прошлого года открылась вторая выставка, правда, поменьше первой.

Когда он лежал в больнице в Ереване, я договорился с ним и перевез из его тбилисского дома сюда, к нам, все вещи, которые он собирал с такой любовью. Они тоже займут свое место в Доме. Будут собраны его живопись, коллажи, большая серия рисунков, сделанных в тюрьме, его неповторимые куклы.

Расспрашивала

Наталья Морозова.

НА СНИМКАХ: на открытии Дней памяти Параджанова; работы с выставки.

Фото Л. Бесарабы.



сов. музей искусств - Рига. - 1987. - 27 апр. - с. 4-5

