

Параджанов с.

15.8.92.

Культура - 1992 - 15 авг -  
ДВА ГОДА  
БЕССМЕРТИЯ с. 9.

При жизни чего только не говорили о Сергее Параджанове! Но вот всего лишь вторую годовщину его памяти отметили в киновидеоцентре «Москва» — и где они, эти наветы? Какую «политику шить» можно было этому жизнелюбу, который так ненавидел казенную мертвечину, что любую песчинку научился оживать своим искусством? Называли «националистом» режиссера, который в Киеве снимал украинскую классику «Тени забытых предков», в Тбилиси — грузинскую «Легенду о Сурамской крепости», итальянцы же зазывали его экранизировать «Божественную комедию» Данте, а сам он мечтал снять «Слово о полку Игореве»...

Злословили о «небезупречной нравственности» человека, отсидевшего в три приема долгие тюремные сроки, — а теперь уже более двадцати премий вручили его поэтичному «Ашик-Нерибу» в разных странах, и все никак не посмотримся. Что ж, зато вместо несостоявшихся отечественных пророков выступали на вечере памяти Параджанова его друзья-коллеги М. Хуциев, В. Наумов, Г. Климов, премьерой посвященного ему документального фильма «Мастро» увенчал этот вечер А. Кайдановский.