

ВЫСТАВКИ

Россия. - 1993. - 6-12 янв. - с. 12.

Устрицы от Параджанова

**13 января в
Фотоцентре
на
Гоголевском
бульваре
откроется
выставка
«Сергей
Параджанов
- художник».**

Ирина РАЗГОНОВА

Никто так и не мог поверить, что он умирает. Может быть, потому, что Сергей Параджанов всю жизнь разрывал свою смерть. Однажды, заболев вульгарным конъюнктивитом, объявил, что слепнет. Артистов Театра на Таганке, приглашенных им на банкет, швейцару велел встретить скорбным вопросом: «Вы на поминки Параджанова?» Поэтому, когда его, умирающего, привезли из парижской клиники, друзья все еще надеялись...

За 35 лет своей творческой деятельности Параджанов получил 24 Гран-при на престижных фестивалях. Хотя снял-то всего семь фильмов.

Говорят, что он был нелюбим советским режимом. Но он равно был бы нелюбим любым государственным устройством, которому подходит синоним «режим». Потому что был абсолютно свободен. Оскорбительно свободен. Во всем. Да, он повесил портрет Ленина над умывальником и говорил: «Я себя под Лениным

чищу». Да, он укрывался на ночь переходящим знаменем профсоюзов. Но счел бы нужным - повесил бы и другой портрет, укрывался бы и другим флагом. Гения вообще трудно любить. Это по силам только друзьям.

Друзья и организовали выставку его художественных работ, которые слишком скучно назвать просто картинами и слишком примитивно - инсталляциями. Это фантазии в хрупкой материальной оболочке. Некоторые работы даже не удалось перевезти из Ереванского музея - прочность явно не была для мастера важнейшим качеством.

Но есть надежда, что творчество Параджанова-художника увидят не только те, кто сможет до 31 января попасть в Фотоцентр или слетать в Ереван. Главный инициатор выставки - ученик Параджанова Александр Атанесян, президент фирмы «РАТМОС», сказал, что планируется выпуск 3-томного альбома-монографии Параджанова. Средства на его издание предполагается получить от организованной здесь же, в Фотоцентре, благотворительной выставки-продажи картин На-

тали Нестеровой, Татьяны Назаренко, Анатолия Мосейчука, Бориса Миркевича, Игоря Орлова и других.

...Про Параджанова рассказывают много баск. Однажды после войны он пригласил друзей на ужин с устрицами. Устриц тогда никто и в глаза не видел. Возможность отведать диковинный продукт вызвала бурю энтузиазма. Но Параджанов заявил, что подать устрицы он согласится только на скатерти из брюссельских кружев под французское вино из бокалов «баккара». Правдами и неправдами добыв необходимый «реквизит», гости сели поесть содержимое раковин с подозрительно знакомым вкусом. Все было замечательно, пока один из гостей не обнаружил мальца, который накладывал в раковины больших мидий желе из-под соленых грибов и заклеивал их конторским клеем. Скандал был страшный. «Это вы, дураки, все испортили», - ответил им Параджанов, - сорок минут вы чувствовали себя лордами, а сейчас вы...»

Параджанов чувствовал себя лордом всю жизнь.