

Плещаница из носового платка

На выставке «Сергей Параджанов — художник», организованной министерствами культуры России, Украины, Армении и Грузии, представлено около 130 его работ из ереванского музея и частных коллекций. Большинство из них москвичи увидят впервые, в том числе «лагерный цикл», выполненный в тюрьме, «мини-плещаницу» из носового платка, «медали» из кефирных крышек. В фотопцентре, где размещена экспозиция, фирма «Патмос» (ее президент — ученик Параджанова Александр Атанесян) устроила выставку-продажу работ современных российских художников. Вырученные деньги пойдут на издание трехтомного альбома-монографии о Сергее Параджанове.

Олег ПАВЛОВ

Москва-Ереван-Москва
1993 - 1994 гг. - С. 28