

Параджанов Сергей Иосифович

14.7.00.

21 июля 1990 года умер кинорежиссер Сергей Параджанов

С тех пор голодаю

В своей автобиографии он написал: «Я, Сергей Иосифович Параджанов, родился в Тбилиси, там же и умру. В юности, рассуждая, как заработать на жизнь, я поступил в институт кинематографии и с тех пор голодаю».

66-летний Параджанов умер не в Тбилиси, а в Ереване, от рака легких, заработанного в лагере.

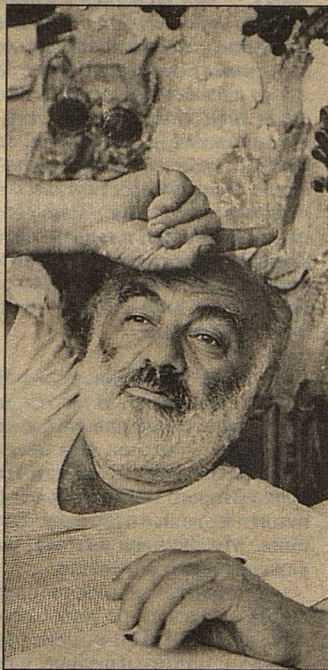
За что только к нему не придирались власти! За общение с иностранцами, которые, как водится, раньше нас оценили нашего гения. За национализм: украинский — в «Тнях забытых предков», армянский — в «Цвете граната», азербайджанский — в «Ашик-Керибе»...

Вышедшие в 1965-м «Тени» в одночасье сделали Параджанова знаменитым. Потом был второй фильм «Цвет граната» — авангардная фреска о жизни и смерти армянского поэта Саят-Новы.

Затем сказка кино сменилась советской былью. Украинские власти захотели, чтобы режиссер снял фильм о хлебобобах. Он отказывался, грубил и в итоге оказался под судом. Его фильм «Киевские фрески» был уничтожен как «религиозная пропаганда».

Работая уборщиком в лагере, он посылал друзьям сувениры, сделанные из мусора. Один из них — портрет Пушкина, нацарапанный на кефирной крышке, — Федерико Феллини превратил в серебряную медаль, которой ныне награждаются победители кинофестиваля в Римини.

Больной Параджанов был освобожден по ходатайству зарубежных «друзей СССР». После этого он еще раз побывал под судом — в Тбилиси в 1982 году. Когда началась перестройка, Параджанов впервые в жизни оказался востребованным. Его отпустили за границу, выпустили на экран все его ленты.



ТОФИК ШАХВЕРДИЕВ

Он был удивительным человеком



Одна из работ Параджанова

По лермонтовской повести был снят «Ашик-Кериб»... Но кончилась жизнь.

Вадим ЭРЛИХМАН

Страницу подготовила Елена ЯКОВЛЕВА.
E-mail: YakovlevaE@izvestia.ru

Известия - 2000. - 14 июля. - с. 12

52
49