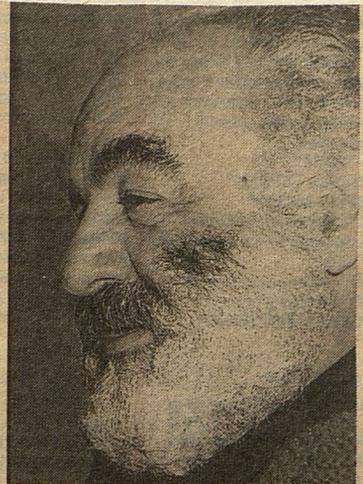


...А Я "ПОИМЕЛ" КОММУНИСТОВ!"

Конечно же, "Цвет граната" надо смотреть на большом экране. Но и с помощью телевизора можно получить представление об этом шедевре. Его надо смотреть, не стараясь вникнуть в сюжет, - как смотрят живопись. Его надо слушать - как слушают музыку. В картине нет ни монологов, ни диалогов, лишь звучат за кадром стихи Саят-Новы. "Фильм не будет традиционно биографическим, когда последовательно, год за годом прослеживается жизнь поэта, - говорил режиссер. - Мы хотим показать мир, в котором он жил, истоки, питавшие его поэзию, и потому большую роль в изобразительном решении фильма будут играть национальная архитектура, народное искусство, природа, быт, музыка. Мы рассказываем об эпохе, людях, их страстях и мыслях через условный, но необыкновенно точный язык вещей". Режиссер Сергей Хотиевич по требованию киностудии перемонтировал "Цвет граната", сделал обеднен-

ный, искаженный вариант фильма, который был выпущен в прокат очень ограниченным тиражом, а затем вовсе запрещен для показа. 18 августа на канале "Культура" вы увидите полный вариант лучшего и самого многострадального фильма выдающегося режиссера советского и мирового кино Сергея Параджанова, безвременно ушедшего от нас десять лет назад. Он был, пожалуй, самым гонимым из советских режиссеров, хотя абсолютно ничего антисоветского в его фильмах не было. Просто они - непростые для восприятия, оригинальные по форме и содержанию и потрясающе талантливые - казались властью имущим чуждыми социалистическому реализму. Но больше всего киностудии и сотрудников идеологических отделов ЦК КП Украины и КПСС возмущала и приводила в ярость строптивость Параджанова. И в конце концов на него нашли управу: после неудачной попытки привлечь к уголовной ответствен-



ности за якобы хищение икон всемирно известного режиссера упрятали за решетку по крайне редко применявшейся у нас "гомогенной" статье. Выйдя из лагеря, подорвавшего его здоровье, Параджанов мрачно шутил: "Коммунисты шесть десятилетий "имели" страну, а я "поимел" коммунистов! Правда, в зоне..."

*Владимир Никодимов,
на фото Сергей Параджанов*