Параджанов Сергей

30.03.02

О Параджанове с любовью

Он стал легендой еще при жизни. Дважды побывал в тюрьме, для многих остался непонятым художником. Но даже испытывая мощное давление со стороны властей, Сергей Параджанов создавал свои удивительные неповторимые произведения. Он превращал в праздник не только каждый кадр, но и каждый день своего пребывания на земле. Бесчисленное количество людей грелись у огня его неудержимой фантазии, бурного темперамента. Любое застолье, встреча, мимолетный подарок становились феерией, если к ним хоть чуть-чуть имел отношение Параджанов.

Его ближайший друг Василий Катанян также обожал устраивать карнавал из серых советских будней. Как и Параджанов, он был великолепным мастером создания коллажей и аппликаций. Веселый, элегантный, любимец театральной и кинематографической Москвы, Катанян был строг и точен в своих фильмах. Но наибольшая слава пришла к нему не как к режиссеру-документалисту, а как к мемуаристу, автору блистательных воспоминаний о людях, которых он встречал на своем пути. Это лишний раз подтверждает и книга «Цена вечного праздника: Параджанов», выпущенная в великолепном полиграфическом исполнении нижегородским издательством «Деком».

Книга, которую Василий Васильевич Катанян, к великому сожалению, уже никогда не возьмет в руки, страница за страницей открывает нам яростную и абсолютно не укладывающуюся в рамки обычных представлений жизнь Сергея Параджанова, от его первых фильмов в Киеве до последних лет, когда триумфальные вояжи маэстро буквально потрясли мир, который в годы перестройки наконец-то стал ему открыт.

При всей легкости, с которой читается «Цена вечного праздника», книга основана на строгих фактах, сверенных с дневниками, которые Катанян вел всю жизнь. Перед читателями разворачивается грандиозная панорама судьбы великого мастера экрана, его самых счастливых и самых трагических дней.

Виктор ЛЕОНИДОВ