

Параджанов Сергей

1524)07.03  
(исполв)

За кадром ММКФ *Зеркал и сцена*. - 2003. - июль  
(~24) - 43.

## Планета «Параджанов»

**В** Манеже, в клубе “Мезонин” прошла выставка работ режиссера и художника Сергея Параджанова. На ней были представлены коллажи, рисунки, поделки мастера, повлиявшего своими картинами на стилистику многих режиссеров мирового кинематографа. “Я знаю, - писал в свое время Параджанов, - что моя режиссура охотно растворяется в живописи, и в этом, наверное, ее первая слабость и первая сила”. В течение пятнадцати лет Параджанов был отстранен от работы в кино. Проведя пять лет в лагерях строгого режима, не потерял умения видеть красоту даже в самом страшном. Друзья вспоминают, что в письмах Сергея были коллажи, настоящее произведение искусства. Материалом служили засушенные листья, сорванные у тюремного забора, конфетные фантики, лоскутки, обрывки газет. Что-то он вырезал из консервных наклеек, найденных на помойке возле кухни. На выставке можно было видеть многое из того, что было задумано и создано им в заключении. На открытии выставки Никита Михалков назвал Параджанова – планетой, во многом еще не познанной. И пригласил совершить своего рода космическое путешествие, чтобы хотя бы слегка прикоснуться к её тайнам.

Наталья ЛЕСНОВА