Забытая в маленькой квартирке

Фильм "Я – чайка" Георгия Параджанова

В числе приглашенных для участия в Венецианском кинофестивале российских картин — чернобелый неигровой фильм Георгия Параджанова "Я — чайка".

Фильм был включен в одну из внеконкурсных программ фестиваля — "Новые территории". Эта программа объединяет ленты, являющиеся примером применения нетрадиционных выразительных средств. В рамках Венецианского кинофестиваля прошла мировая премьера картины.

Фильм "Я — чайка" рассказывает о необычной судьбе известной советской актрисы 40-х годов Валентины Караваевой, В 22 года

она стала звездой, сыграв главную роль в фильме "Машенька" (1943 год), входящем в золотой фонд российского искусства. И в том же году была потеряна для кино после чудовищной автокатастрофы, обезобразившей ее внешность. Она побывала замужем за английским дипломатом, была репрессирована, скиталась по углам и бедствовала, отказавшись от многомиллионного наследства погибшего мужа.

Последние тридцать лет ее жизни были отданы кино. Совсем одна, почти всеми забытая, в маленькой квартирке, которую превратила в съемочный павильон,

она играла перед камерой — Анну Каренину, Чайку, Кармен... Голос записывала отдельно на магнитофон. Отснятую пленку просматривала на бумажном экранчике и играла снова. И так почти тридцать лет.

Необычная судьба, странный характер. Многие сказали бы, что это болезнь. Может быть. Но только ненормальные люди создают шедевры, а гений — та же болезнь.

В основу фильма легли пленка, отснятая Валентиной Караваевой, аудиозаписи ее голоса, личные документы.

Соб. инф.