

51 × 1 ЯНВ 1970 СОВЕТСКОЕ КИНО
г. МОСКВА



Анатолий ПАПАНОВ:

ШАМΠΑНСКОГО!

Я, видите ли, очень люблю Чехова. Много раз играл в его пьесах и водевилях. В фильме «В городе С.» снялся в главной роли. Поэтому я и сомневался поначалу, стоит ли соглашаться на роль Чубукова в экранизации чеховской «шутки в одном действии» «Предложение». Снимать эту небольшую киноновеллу должен был дипломник ВГИКа Сергей Соловьев. И сценарий написал он же. Ничего особенно интересного я от студенческой работы не ждал.

Но когда я прочитал сценарий, я немедленно согласился. Зная Чехова чуть ли не наизусть, я все-таки не увидел в этом водевиле того, что увидел молодой режиссер. Работать с ним было приятно. Свежий, очень кинематографичный взгляд на вещи сочетается у вчерашнего студента с серьезным профессиональным мастерством. Съемки шли в атмосфере веселой, бодрой, озорной, чему не повредили даже вынужденные купания в ледяной воде подмосковного озера, где мы оказывались, снимая натурные сцены фильма.

А закончить это свое новогоднее слово я хотел бы последней репликой чеховского водевиля, которую произносит Чубуков:

— Шампанского! Шампанского!

Фото В. Уварова.