„ПСКОВСКАЯ ПРАВДА"
г. Псков

8 мая 1979 г. • 3 стр.

ОТРАЖАЯ ЖИЗНЬ

Встреча с А. Д. Папановым

НЕДАВНО в Пскове побывал народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Анатолий Папанов. Он рассказал зрителям о своем творчестве, показал отрывки из некоторых работ. Творчество Анатолия Папанова, актера яркого и многогранного, хорошо известно любителям кино, где он создал ряд незабываемых образов. Это Иванов в фильме «Наш дом», Дубинский — в «Белорусском вокзале», Антон Севастьянович — в «Порожнем рейсе». Одна из крупнейших его работ в кино — роль комбрига Серпилина в картине «Живые и мертвые». Вот уже более тридцати лет Анатолий Папанов работает в Московском театре сатиры, где он создал десятки образов.

Мы попросили Анатолия Папанова ответить на несколько вопросов.

— Как вы стали актером? С чего начинался ваш путь в искусстве?

—Я принадлежу к тому поколению людей, юность которых опалила война. Буквально через несколько дней после ее начала я был уже на фронте, в действующей армии. Воевал в пехоте, в должности заместителя командира взвода. Принимал участие в тяжелых боях под Харьковом. На войне мне приходилось каждодневно видеть героизм советских солдат и командиров, наблюдать самые разные типы людей. Все это потом пригодилось в моей актерской профессии, в работе над фильмами военной тематики.

В 1942 году после тяжелого ранения я несколько месяцев провел в госпиталях. По состоянию здоровья врачи признали меня негодным к военной службе. Тогда я поступил на актерский факультет Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского. В 1946 году окончил вуз, работал некоторое время в Клайпеде. С 1948 года и до сих пор являюсь актером Московского театра сатиры.

— За годы работы в театре и кино вы создали множество сатирических образов и были долгое время известны в основном как актер комедийного плана. И вот вам предлагают роль Серпилина в «Живых и мертвых». Как отнеслись вы к этому предложению?

—Прежде всего надо уяснить, что такое комедия. Ведь языком, присущим этому жанру искусства, актер говорит о правде жизни. Разве только смех вызывает он у зрителя? Конечно, нет. Артист заставляет его задуматься над проблемами окружающей действительности, учиться отличать добро от зла. Комедийные актеры обладают известной универсальностью, которая позволяет не замыкаться в рамках своего жанра. Поэтому я взялся работать над образом Серпилина. Подобных людей я встречал на фронте. Такие командиры обладали редкостной принципиальностью, смелостью и самоотверженностью.

Прообразом Серпилина послужил конкретный человек, полковник Кутепов, которого хорошо знал Константин Симонов. Впоследствии оказалось, что даже внешне я был очень похож на Кутепова.

— Кинорежиссер А. Столпер как-то сказал, что даже в отрицательных ролях у вас присутствует добрая стихия. Как вы относитесь к этой оценке?

— Со стороны виднее. Хотя, конечно, работая над образом, хочется открыть все его стороны. В жизни не бывает абсолютно плохих людей, в каждом заложены какие-то добрые начала. Их я, конечно, тоже стремлюсь показать на экране.

— В каких новых работах вас увидят кинозрители?

—Скоро выходит на экраны советско-турецкий фильм с моим участием «Легенда о любви» по произведению Назыма Хикмета. На «Ленфильме» снимаюсь в главной роли в картине «Инженер Графтио». Это очень интересный характер, и работа над ним доставляет настоящее удовольствие. Зрители увидят и другой фильм с моим участием — «Интеллект взаймы».

Беседу записал
А. ТИХАНОВ.

На снимке: народный артист СССР А. Папанов.

Фото А. ЖЕЛТЫШЕВА.