

20 АВГ 1984

Пресс-служба «СК»
отвечает
читателям

РАССКАЖИТЕ О ЛЮБИМОМ АКТЕРЕ

Вся наша большая семья любит смотреть телепередачи с участием А. Папанова. Многогранен талант артиста. Хотелось бы узнать, а чем увлекается он в свободное время!

Семья КОТОВЫХ.
ПЕРМЬ.



По просьбе нашего корреспондента З. Федотовой на этот вопрос отвечает сам народный артист СССР Анатолий Дмитриевич ПАПАНОВ. Вот его рассказ:

— Мне интересно все, что происходит в жизни. Я за естественность и реальность! Вот недавно мы были свидетелями двух грандиозных событий, кажется, очень разных по своей природе — чемпионата мира по футболу и Седьмого конкурса имени П. И. Чайковского. Но какие же интересные характеры и индивидуальности были и там, и там! Я не отношусь к легиону хронических болельщиков, но эти футбольные матчи были настоящими спектаклями со всеми атрибутами сценического действия: развитием сюжета, кульминацией, истинными страстями. Неожиданные решения, непредсказуемый финал... За это я и люблю спорт. А на Конкурсе П. И. Чайковского меня особенно поразила скрипачка Виктория Муллова. Ее лицо, руки, фигура — все сливалось с музыкой, ею исполняемой. Такая магия искусства доступна только сильным характерам.

Наблюдать жизнь очень интересно. А у актера увиденное не умирает. Оно возрождается затем в сценических образах, которые приходится создавать. Вот обыденная ситуация — рыболов на реке. Но посмотрите, как он насаживает червяка, как держит удочку, как сидит, — и увидите характер. Я не пройду мимо, остановлюсь обязательно. Все собираю: жесты, взгляды, голоса. Все пригодится...

Скажете, а как же актерский опыт? Каждая новая роль — «езда в незнаемое». Но к хорошей роли надо быть внутренне готовым, а готовиться, может, всю жизнь. Если ты пуст — никакой опыт не поможет.

Еще с молодости я влюблен в художественное чтение. Люблю слушать наших великих чтецов. Сейчас сам на радио записываю рассказ А. П. Чехова «В

потемках». Трудно! На телевидении мечтаю сделать программу «Фронтовые рассказы». Люблю и современную поэзию, покупаю все сборники стихов молодых поэтов. В них встречаются очень любопытные мысли. Снялся в нескольких новых фильмах, но театр для меня — наивысшее удовольствие. Кстати, телевидение сейчас снимает в нашем Театре сатиры спектакль «Ревизор», в котором я — Городничий. Эта роль начинается на эмоциональной вершине и там держится на протяжении всей пьесы. Это непросто выдержать, но тем и интереснее... Вот и все мои увлечения — это моя работа. По-моему, естественно.