

...И поймать зайца

Сегодня своими творческими замыслами, размышлениями о последних работах в театре и кино театральными впечатлениями делится артист Московского театра сатиры, народный артист СССР Анатолий Дмитриевич Папанов:

— Сейчас Театр сатиры готовит к постановке пьесу А. Смирнова «Родненькие мои». Прежде я знал Смирнова как кинорежиссера, снимался в его фильме «Белорусский вокзал». Мой герой — просто тесть, Виктор Тимофеевич, человек не плохой и не хороший. Есть в нем и черты накопительства, эдакого мещанства, а с другой стороны, он трудолюбив и по-своему добр... Все действие происходит в один день, на даче. Празднуют день рождения трехлетнего внука. Не осуждая, а сожалея, всматривается в разгулявшуюся родню Виктор Тимофеевич. Он вдруг чувствует, что в его жизни все складывается как-то не так, уходит из нее что-то значительное, духовное, родное, и, встревоженный, пытается достучаться до окружающих: «Родненькие мои!»

Большую радость доставила мне работа над образом Гаева в «Вишневом саде». Я влюблен в Чехова, во всех его героев. Мне хочется перевоплотиться в

Гаева не только внутренне, но и внешне, ведь, чего греха таить, современный актер все чаще изображает на сцене самого себя, из спектакля в спектакль, независимо от роли.

Последняя работа в кино — главная роль в фильме Райзмана «Время желаний». Я играю человека милого, обаятельного, уже немолодого. Овдовев, он женится вновь, но женщина, которую он полюбил, как говорится, далека от совершенства. Она корыстна, честолюбива, стремится и мужа переделать на свой лад, находит ему другую, более престижную должность, — и вот уже за моим героем приезжает черная «Волга»... Но, поддавшись этому губительному влиянию, он сам как-то сник, перестал быть собой.

Хочется сыграть большой, интересный характер. Это, наверное, мечта каждого актера. Но в кино все предложения пока приходится отклонять. Зато продолжаю сотрудничать с «Союзмультфильмом», там у меня много друзей — братьев наших меньших. По-прежнему получаю много писем, зрители интересуются дальнейшей судьбой моего Волка — по всей видимости, он будет ловить Зайца еще и в новой, четырнадцатой серии.

В. СЕРГЕЕВА.

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
г. Москва

29 APR 1984