

Папанов А.

10/II - 89

Искусство -

ТВ и МЫ

Искусство - 1989 - 10 апреля - с. 7.

Все роли Папанова

На ЦТ идет показ фильмов с участием народного артиста СССР Анатолия Папанова. Сколько их, ролей, сыгранных этим актером, а почти все из них помнятся отчетливо. Мужественный, интеллигентный генерал Серпилин («Живые и мертвые»), чеховский герой врач Самойленко—добряк, чистая душа («Плохой хороший человек») и чеховский же Ионыч («В городе С.»), Дубинский из «Белорусского вокзала»... Последняя работа Анатолия Дмитриевича — в картине «Холодное лето пятьдесят третьего», согретая человечностью и одновременно исполненная острого драматизма.

Но сложилось так, что основное амплуа Папанова составили все же комедийные роли: в экранизациях знаменитых романов Ильфа и Петрова (Киса Воробьянинов и Васька Печкин), в «Бриллиантовой руке», «Берегись автомобиля»... Краски юмора, сатиры, гротеска всегда освещены какой-то мудрой добротой у этого актера, и даже его «злодеи» почему-то получались удивительно обаятельными.

На снимке: кадр из художественного фильма «Иван». В роли Ивана — А. Папанов, Дед — Н. Юдин.

