Папанов Анатолий 30.10.-6.11.97

Экран и сцена. – 1997 – – 30 окт. – 6 нояб. – с. 2.

Память

31 октября Анатолию Папанову исполнилось бы 75 лет.

С каждым годом все больше и больше проясняется масштаб дарования Анатолия Папанова и Андрея Миронова. В моей творческой биографии весь период существования в театре этих двух актеров сейчас осознается как необычайное, ниспосланное мне Богом счастье. Это была целая эпоха и в моем творчестве, и в жизни всего театра Сатиры.

В Анатолии Папанове жила подлинная сила настоящего русского характера. Поражала мощь и глубина этого народного таланта. Он подчинял себе зал мгновенно и навсегда. Алексей Арбузов сказал о нем: "Это не артист, это танк". Папанов не "производил впечатление", он раздавливал вас силой своего реализма. В нем заключалась всеобщая органическая тайна хорошего искусства. Для него были "своими" Серпилин и Теркин – генерал и рядовой Отечественной войны, которую Анатолий Дмитриевич прошел с первого до последнего дня.

Анатолий Дмитриевич поражал меня на всех репетициях своим импровизационным даром и фантастической наблюдательностью. Любое режиссерское задание, любую сцену он всегда неожиданно обогащал своим собственным актерским ходом. Папанов – личность. Про него можно сказать: "Поцелованный Богом". Он обладал невероятным чувством юмора, был требователен в искусстве к себе и окружающим, одновременно деликатен и строг. Изводил себя физическими упражнениями, чтобы всегда быть в отличной форме. У него был характер человека, прошедшего войну, характер мужчины. И при этом характере, при этой силе, он трепетно, по-детски волновался перед каждым выходом на сцену. Он говорил мне, что у космонавтов перед полетом пульс спокойнее, чем у актеров перед выходом на площадку.

Когда человек живет, работает, все это кажется нормальным. А потом проходит время и понимаешь, что имел дело с грандиозной личностью, незаурядным характером, талантом.

Валентин ПЛУЧЕК
Фото Т.МАКЕЕВОЙ