

№ 17 ДЕК 36

ВАГРАМ ПАПАЗЯН

К ГАСТРОЛЯМ НАРОДНОГО Артиста РЕСПУБЛИКИ

Ваграм Папазян — турецкий армянин, уроженец Константинополя. Воспитывался в Италии сначала у мхитаристов, а затем в Риме, в консерватории. После получения специального образования Папазян в продолжении трех сезонов играл в труппе известного итальянского трагика Новелли, учеником которого он себя и считает.

В Россию Папазян приехал впервые в 1913 году и, поступив на службу в армянскую драму в гор. Тифлисе, остался уже навсегда в СССР. Работал сначала на Кавказе, а затем переехал в Ленинград, где оставался все время за исключением краткосрочных выездов в Москву и за границу (в 1932 г. во Францию, где выступал в театре «Комедия» в Париже, в Риге в театре русской драмы и других городах).

Последние годы Папазян, не отвязывая себя работой с определенным театром, понес свое замечательное искусство, как и многие другие артисты, в массы, разезжая в гастрольных поездах по Союзу. Он посетил Донбасс, Украину, Белоруссию, Крым, Сибирь и т. д.

Являясь одним из величайших трагиков настоящего времени, Папазян выступает перед публикой исключительно в трагедийном репертуаре: Отелло, Дон Карлос, Макбет и т. п.

Главным достоинством игры Папазяна является выдержанная школа и необыкновенное изящество, чему способствуют его и внешность и манеры.

Гастроли Папазяна по Калининской области начинаются с 23-го декабря в Бологое — в Доме культуры и других районных центрах области. В гор. Калининне гастроли Папазяна состоятся во второй половине января.

В программе — два вечера. В первый вечер идут сцены из трагедии «Отелло» 2-го, 3-го и 4-го актов (в костюмах и гриме) и во втором вечере — сцена убийства короля из «Макбет» и первый акт «Дон Жуана» (без гримма в своем костюме).

Вместе с Папазяном участвуют артисты ленинградских гостеатров: Азарова, Соболевская, Оранский, певица Ляшенко и пианист Михайлов.

Гастроли Ваграма Папазяна организованы калининской областной эстрадой.

В. АВРАМЕНКО.