



## ВАГРАМ ПАПАЗЯН

В городском саду, в летнем театре, с большим успехом проходят сейчас гастроли народного артиста республики Ваграма Папазяна. Артист выступает в сценах из трагедии Шекспира «Отелло».

Ваграм Папазян—актер большой культуры, воспитанник знаменитых итальянских мастеров сцены, среди которых были такие, как Леонора Дузе. Он прекрасно знает сцену и ее законы. На сцене он предельно искренен. Изобразительные средства артиста поражают разнообразием и выразительностью. Но, кроме техники исполнения, он в совершенстве владеет искусством перевоплощения. В трактовке образа артист идет не от внешнего рисунка роли, а от глубокого проникновения в самую суть бессмертного образа неумирающей трагедии. И от этого все внешние изобразительные средства артиста оправданы и согреты большим внутренним пафосом. Артист создает полнокровный сценический образ, волнующий художественной правдой и простотой.

Ваграм Папазян пленяет и речевыми особенностями: «Отелло»—горячей скороговоркой, и сценами молчания, где на первый план выступает богатство мимики и пластичность поз.

П. Р.