

МОСТОРИСРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

ВОСТОЧНО-
СИБИРСКАЯ
ПРАВДА

от

2 ★ 8 МАЯ 38

Иркутск

Газета №

346 Ваграм Папазян

Народный артист республики Ваграм Папазян один из наиболее крупных и своеобразных мастеров советского театра.

Армянин по национальности, уроженец Константинополя и подданный турецкого султана по паспорту В. Папазян получает театральное образование под руководством крупнейших представителей итальянского театра — Новелли, Эрмете Цанкони, Джераламо Гадзи, Элеоноры Дузе. Затем под псевдонимом Эрнесто Ваграм, работая в крупнейших театральных антрепризах того времени, гастролирует по всем европейским странам и средиземноморскому побережью Африки.

В 1914 году, перед началом мировой войны, в связи с шовинистической агитацией в Турции, В. Папазян вынужден бежать из Константинополя в Россию.

Далее следуют годы скитаний по разным европейским государствам. Только после Великой Октябрьской

революции он находит, наконец, свою новую родину в СССР.

1923—27 годы посвящены работе в национальных театрах Грузии, Армении и Азербайджана. В 1928 году по совету и с помощью А. В. Луначарского В. Папазян начинает усиленно заниматься русским языком и, дебютируя в 1929 году в Ленинградском Академическом театре драмы, впервые исполняет на русском языке роль «Отелло», а затем и другие роли своего в основном классического трагедийного репертуара.

Работа Ваграма Папазян в советском театре отмечена присвоением ему звания заслуженного, а позднее — в 1933 году и народного артиста республики.

Спектакли Ваграма Папазян представляют большой интерес и, несомненно, являются одним из самых крупных событий в театральной жизни нашей области за последние несколько лет.