

16 27 МАЯ 409

Ваграм Папазян в редакции 39 „Сталинградской правды“

Вчера в редакции «Сталинградской правды» состоялась встреча народного артиста трех республик Ваграма Папазяна с журналистами и работниками искусств.

Тов. Папазян поделился впечатлениями о своих заграничных поездках, рассказал много интересных фактов о театральной жизни Франции, Италии, Англии и других стран.

— Искусство в буржуазных странах, — говорит тов. Папазян, — это прежде всего средство наживы для ловких дельцов и предпринимателей. Актер — это вещь, которая свободно покупается и продается.

Во Франции, например, существует такая практика: состоятельный делец, прежде чем создать театр, находит героиню. Он не заботится о ее актерских данных, важно, чтобы она имела привлекательную внешность — и только. Специально для нее пишется пьеса, создается шумная реклама в газетах, и только тогда подбирается постановщик спектакля и труппа. Актеров всегда найти нетрудно — их сколько угодно безработных. Так рождается театр, который, прожив полгода — год, умирает. Предприниматель берет солидный куш, а актеры снова пополняют армию безработных.

Судьба каждого актера буржуазных стран трагична. Даже Ирвинг, знаменитый английский актер, окончил жизнь в нужде и лишениях.

Интересен факт возрождения в Греции античного театра. Как и в древности, спектакль ставится под открытым небом, собирая аудиторию в несколько тысяч человек. Вновь вышли на сцену произведения античных поэтов: Эсхила, Софокла, Еврипида. Котурны и маска становятся непременными атрибутами актера.

Соединенные Штаты Америки до сих пор не имеют своего подлинного искусства, предпочитая пользоваться услугами театральных знаменитостей других стран.

После первой империалистической войны искусство буржуазных стран резко упало. Нынешнее его состояние за границей напоминает человека, пыгающего себя утолить свой голод... семечками.

В конце беседы тов. Папазян рассказал о том, как он работает над сценическими образами, и прочел на французском языке монолог из пьесы В. Гюго «Марион Делорм».

Беседа носила дружеский, оживленный характер.