Гастроль Ваграма Папазяна

В Приморье проходят гастрольные спектакли Московского драматического ансамбля под руководством и при участии Ваграма Папазяна.

Сын народа Армении, В. Папазян воплотил в своем творчестве лучшие классические традиции мастеров русской и европейской сцены.

Репертуар его обширен и многообразен; он состоит из произведений Шекспира и Лермонтова, Гоголя и Мольера, Гольдони и других авторов классических трагедий и комедий.

Гастрольная поездка на Дальний Восток коллективом В. Папазяна предпринята впервые. Зрители увидят лишь несколько спектаклей из его репертуара: «Отелло» и «Макбет» Шекспира, «Маскарад» Лермонтова, «Дон-Жуан» Мольера, «Уриэль Акоста» Гупцова, «Гражданская смерть» Джакомоетти (в обработке В. Папазяна).

Широкое признание и популярность в исполнении В. Папазяна получил образ Отелло. Отелло предстает перед нами во всем величии и благородстве своего духа: великодушным, доверчивым к своим ближайшим соратникам, страстно любящим Дездемону. Гнусный обман и злобное коварство Яго вызывают в нем не только безжалостный гнев и жажду мщения, но и бесконечные страдания.

В. Папазян с необыкновенным мастерством передает характер Отелло. В раскрытии образа и правильном разрешении трагического конфликта пьесы артист выдвигает на первый план расовую рознь «белого» и «черного» в феодальном обществе. С ужасом и душевной мукой подхватывает он намек Яго на различие в цвете кожи между ним и Дездемоной.

Приморские зрители с глубоким удовлетворением и искренним признанием приветствуют большой талант В. Папазяна — замечательного мастера советской сцены.

М. БОЙКО.

Красное Знамя-Восток

6 НОЯ 1949