

Гости нашего города Народный артист СССР Ваграм Папазян

Телефонный звонок в гостиницу «Интурист» окончился неудачей. Несмотря на ранний час, Ваграма Камеровича уже не было у себя. «Попробуйте поискать его в парке, у моря», — посоветовал нам администратор. Но разве сейчас, когда батумский пляж усеян людьми, найдешь нужного тебе человека? И мы отправились наводить справки в театр.

— Ну, конечно, где же искать Папазяна, как не в театре! — Эти простые слова, обворожительная приветливость, с какой встретил нас народный артист СССР Ваграм Папазян, сразу же устранили неловкость первых минут знакомства.

Выдающийся артист в обычной обстановке необычайно прост в обращении, общителен, по-юношески жизнерадостен, полон неистощимого юмора.

— Правильно сделали, что не стали искать меня в парке, это было бы нелегко, — шутит Ваграм Камерович. — Я очень люблю Батуми, и у меня есть здесь свои излюбленные тихие уголки, где хорошо думается...

У меня много и других



важных причин любить ваш город, — продолжает наш гость. — Пятьдесят три года назад, решив навсегда оставить Турцию, где я родился, я из Стамбула приехал в Батуми. Помню свой спектакль в вашем городе, который был устроен по просьбе местных любителей сцены. Он состоялся в помещении нынешнего клуба моряков. Это было мое первое выступление в России. Русского языка я тогда не знал и свою роль исполнял по-французски. Я догадывался, конечно, что меня понимает всего несколько человек из сидящих в зале, но принимали меня все хорошо, долго аплодировали, и я чувствовал, что это — от души. Это придало мне веру в себя, в то, что, как и мечталось, я найду в России свою настоящую родину. Так оно и есть.

С вашим городом связаны радости мои личные и моей семьи. Здесь родилась моя дочь Марго, ныне артистка Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина. Муж моей дочери — заслуженный артист РСФСР певец Ян Вугирас тоже батумец, воспитанник Батумского музыкального училища им. З. Паляшвили. В Батуми родилась и моя внучка Жанна.

Как видите, с улыбкой говорит Ваграм Камерович, с Батуми я связан самыми тесными родственными узами. Вот почему я охотно откликнулся на просьбу батумского армянского драматического коллектива принять участие в его спектакле «Семья преступника» П. Джакометти.

Роль Коррадо в этом спектакле — одна из самых любимых в моем репертуаре. Впервые я сыграл ее более полувека назад, когда был еще в труппе знаменитого итальянского трагика Густанво Сальвини. Кстати, в России «Семья преступника» или «Гражданская смерть», как она названа

Джакометти, была показана труппой Сальвини. Синод тогда решительно воспротивился дальнейшей постановке этой пьесы на отечественной сцене, высшее духовенство увидело в ней выпад против церкви. Тогда по просьбе группы выдающихся русских актеров драматург А. Н. Островский взялся переделать пьесу, несколько смягчив ее социальную направленность. С тех пор «Семья преступника» долгие годы шла как мелодрама. Сейчас пьеса переработана мной, ее текст максимально приближен к подлиннику — социальной драме. Спектакль батумского армянского драматического коллектива идет в новой редакции.

В заключение нашей беседы народный артист СССР Ваграм Папазян рассказал о своих ближайших творческих планах. Недавно им завершен большой литературный труд и в скором времени в московском издательстве «Искусство» выходит двухтомник мемуаров В. Папазяна «Взгляд в прошлое». Эта книга — продолжение воспоминаний о богатейшей творческой жизни актера, опубликованных им более двадцати лет назад под названием «По театрам мира».

По возвращении из Батуми Ваграм Папазян будет готовиться к большой гастрольной поездке в ГДР, скандинавские страны и во Францию, где примет участие в спектаклях «Отелло» В. Шекспира, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова и «Привидения» Г. Ибсена.

14 и 15 июня в зимнем театре областного Дома народного творчества Аджарии с большим успехом прошел спектакль «Семья преступника», в котором в главной роли выступил народный артист СССР Ваграм Папазян. Зрители тепло приветствовали прославленного артиста, дорогого гостя батумцев.

Н. ПАРШИНА.