

Мемуары большого артиста

Замечательного мастера сцены народного артиста СССР Ваграма Камеровича Папазяна многочисленные почитатели театрального искусства знают, как одного из лучших исполнителей роли шекспировского Отелло. Артист и поныне выступает на сцене Ереванского академического театра армянской драмы имени Г. Сундукяна. Он занят в спектаклях «Мое сердце в горах» В. Сарояна и инсценировке

романа А. Кронина «Замок Броуди». Но в последние годы В. Папазян уделяет много времени работе над своими мемуарами. Даже в дни отдыха в Сухуми он продолжает трудиться над воскрешением страниц своей многолетней артистической деятельности на сценах многих стран мира и нашей страны. К его известной книге «По странам мира» сейчас прибавился двухтомник — «Взгляд в прошлое», вышедший в Ереване. В этом году эту книгу в переводе на русский язык выпустит московское издательство «Искусство». В Армянском государственном издательстве выйдет в свет еще одна книга В. Папазяна — «Я и моя тень». В ней дан глубокий анализ шекспировских образов, воплощенных на сцене автором книги за годы большой жизни в искусстве, а также — рассказы о крупных мастерах, игравших в произведениях Шекспира.

А. ДАНЕЛЬЯН.

Советская Архивная
Г. Сухуми

17 JAN 1953