

➤ Поет Богдан Папроцкий

9 апреля тбилисцы услышали солиста Варшавского театра оперы и балета Богдана Папроцкого в опере Верди «Трубадур».

К лучшим музыкальным страницам оперы «Трубадур» относится сцена в темнице, дуэт Леоноры и Манрико. Здесь певец показал себя с наилучшей стороны как вокалист и актер. Сильный голос певца звучит эмоционально, сочно, рельефно; правдива и естественна его игра. Зрители тепло приветствовали выступление Б. Папроцкого.

Успеху спектакля способствовали также исполнители ведущих

партий Ш. Кикнадзе (граф ди-Луна), Л. Гоциридзе (Азучена), О. Кузнецова (Леонора), Н. Нандибаидзе (Феррандо) и оркестр под управлением Г. Азмашпарашвили.

11 апреля наш гость выступил в опере Пуччини «Тоска», в которой исполнил партию Каварадосси.



ЗАРЯ
ВОСТОКА

3

стр.

12 апреля 1964 года.

Тбилиси

ЗАРЯ ВОСТОКА