

Папроцкий Б.

12/V-61

ГОЛОС РИГА
Г. Рига

РИГАС БАЛСС. Пятница, 12 мая 1961 г.

ГОСТЬ ИЗ ВАРШАВЫ

10 мая на сцене нашего оперного театра партию Рикардо в опере «Бал-маскарад» исполнил солист Варшавского оперного театра Богдан Папроцкий.

Красивый сочный голос, прекрасная манера исполнения, вдохновенная, эмоциональная игра актера помогли ему создать яркий, впечатляющий образ Рикардо. Публика горячо приветствовала талантливого актера.

Богдан Папроцкий рассказал нашему корреспонденту:

— Пятнадцать лет я пою на сцене Варшавского оперного театра. За это время исполнил 25 партий в классических и современных операх. Мои любимые партии — Рудольф в опере «Богема», Хозе в «Кармен». Очень люблю петь в операх Верди. С большим интересом исполняю также произведения современных польских композиторов. Помимо выступлений на оперной сцене, часто выступаю с концертами. В прошлом сезоне я участвовал в 50 оперных спектаклях и стольких же концертах.

В будущем году весь коллектив Варшавского оперного театра в полном составе приглашен на гастроли в Югославию и Италию. Мы покажем оперы «Борис Годунов», «Галька», два балета, в том числе балет «Пан Твардовский». Сейчас мы готовимся к этой поездке.

Каждая поездка для актера — это волнения и, при успехе, творческое удовлетворение. За короткое время я встретился с отзывчивой, сердечной публикой Ленинграда, Минска, Вильнюса и, наконец, Риги.

Мне хочется передать привет милой, тепло встретившей меня рижской публике.

Сегодня вечером в Театре оперы и балета Богдан Папроцкий исполнит партию Кавародосси в опере «Тоска».



Szczerne pozdrowienie
Łobanij Publiczności
Rydzę
Pamięta
Bogdan Paprocki

10/5 1961