

1 0 ОКТ. 1959

Газета №

«ЗОЛОТОЙ ЭШЕЛОН» В ВОРОНЕЖЕ

... В зале гаснет свет. На экране мелькают кадры нового фильма.

Зима, метель. Маленькая железнодорожная станция. Стоят эшелоны с солдатами. На стенах здания расклеены воззвания «верховного правителя всея России» Колчака. Под натиском Красной Армии его войска стремительно отступают...

Тишину в зале нарушает чей-то голос:

— Это на станции Маловка снимали. Смотри, как «загримировали» ее, не узнаешь.

Картина продолжается. На этот раз действие происходит около театра «Иллюзион». Афиши извещают, что идет «кинобоевик» «Волшебные грезы» с участием Веры Холодной. Рядом с кинотеатром виднеются торговые заведения купцов разных пилдий...

— А эти съемки велись в Воронеже, на Мясной горе, — опять раздается голос.

Действительно, новый фильм «Золотой эшелон» в основном снимался в Воронеже и его окрестностях. В нем принимали участие не только профессиональные актеры Воронежа — народный артист СССР С. И. Папов, народный артист РСФСР С. П. Ожигин и другие, но

также многие студенты, рабочие, служащие.

Вот почему по окончании работы над фильмом в Московской студии имени М. Горького его постановщики выехали с первым экземпляром картины в Воронеж. Это были директор фильма Г. Г. Балтин, режиссер И. Я. Турин, исполнитель главной роли Андрея Низовцева (комиссара поезда) студент-дипломант Государственного института кинематографии В. М. Шукшин.

— Нам хотелось встретиться с первыми зрителями, узнать их мнение о новом фильме, — рассказывает И. Я. Турин.

Встреча состоялась в Воронежском кинотехникуме. Зал заполнили представители промышленных предприятий, учебных заведений, общественных организаций.

После просмотра картины началось обсуждение ее.

— Фильм «Золотой эшелон», — сказал инженер Г. Н. Ланкин, — повествует о том, как колчаковцы пытались вывезти за границу золотые запасы страны. Эта авантюра не удалась. Коммунисты-подпольщики с помощью Красной Армии спасли золото для молодой Советской республики. Фильм поставлен ярко, динамично, смотрится с интересом.

— Мне очень понравилась игра актеров Е. Добронравовой — связной большевистского подполья, В. Шукшина — комиссара поезда, М. Козакова — белогвардейского офицера. Желаю им больших творческих успехов, — заявил юрист А. С. Молчанов.

Выступавшие указали также на некоторые недостатки новой кинокартины.

С интересом слушали воронежцы рассказ героя фильма В. М. Шукшина.

— Творческая биография у меня очень короткая, — сказал он. — Впервые я снимался в фильме «Два Федора», где исполнял роль старшего Федора. «Золотой эшелон» — моя вторая работа.

От имени творческого коллектива фильма В. М. Шукшин горячо поблагодарил воронежцев за оказанную им помощь в создании нового фильма. Картина выйдет на экраны страны перед октябрьскими праздниками.

А. СЕМУШИН.