

24 ОКТ 1970

С. И. Папов

Ушел из жизни один из крупнейших мастеров советской сцены, народный артист СССР Сергей Иванович Папов.

Вдумчивый художник, горячий патриот своей Родины, человек большого сердца, С. И. Папов прожил яркую жизнь; свыше 40 лет он отдал советскому театральному искусству.

С. И. Папов начал творческую деятельность в театрах Кинешмы, Иванова и Ярославля. Начиная с 1934 года С. И. Папов прочно связывает свою судьбу с Воронежем, где успешно работает сперва в Молодом театре, а с 1940 года в коллективе Воронежского областного драматического театра имени Алексея Кольцова. Здесь в полную меру развернулся его щедрый, самобытный талант. Превосходной школой для актера стал русский классический репертуар. Яркие, тонко очерченные и глубокие характеры созданы им в пьесах Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, А. П. Чехова, А. М. Горького. Особенно близки дарованию С. И. Папова были сильные, горячо стремящиеся к правде горьковские герои: Влас, Нил, Сатин, Антипа Зыков, Егор Булычов. Но центральное место в его творчестве всегда занимали образы наших современников. Именно в советских пьесах наиболее отчетливо обнаружились определяющие, наиболее ценные черты редкого дарования С. И. Папова — волевая целеустремленность, умение раскрыть драматический перелом в судьбе героя, стремление к ясному по форме, содержательному и мужественному искусству.

Такие его работы, как Швандя в «Любови Яровой», Годун в «Разломе», Сергей Луконин в «Парне из нашего города», Забродин в «Ленинградском проспекте», Иван Буданцев в одноименной пьесе, покоряли зрителей своей верностью правде жизни, глубокой лиричностью, органической связью с судьбой народа.

Героическая тема в творчестве актера коммуниста С. И. Папова получила особое звучание в годы Великой Отечественной войны, когда он возглавил фронтовую бригаду актеров.

Надолго запомнятся зрителям работы С. И. Папова в кинофильмах «Пржевальский», «Герои Шипки», «Лавина с гор», «Метель», «Щит и меч».

Свою плодотворную и многогранную творческую деятельность С. И. Папов всегда совмещал с активной общественной работой. В течение многих лет он был председателем Воронежского отделения и членом президиума Всероссийского театрального общества.

Подлинно народным артистом, художником большого общественного темперамента — таким навсегда останется Сергей Иванович Папов в нашей памяти и в истории советского театрального искусства.

Министерство культуры СССР,
ЦК профсоюза работников культуры,
Министерство культуры РСФСР, Всероссийское театральное общество, Воронежский государственный драматический театр имени Алексея Кольцова.