

Вырезка из газеты

ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ

от

2. ИЮН 1984

г. Москва

Газета № . . . . .

## ● ИСКУССТВО И МЫ

## Над Волгой широкой...

Недавно в Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова отмечался 75-летний юбилей талантливого музыканта - исполнителя, композитора и педагога, заслуженного артиста РСФСР И. Я. Папицкого. На авторском вечере прозвучали произведения музыкальной классики, сочинения советских композиторов, русские народные песни в обработке И. Я. Папицкого и его новые произведения. Вместе с представителями городской и музыкальной общест-венности пришли поздравить юбиляра саратовские портловики, судоремонтники, курсанты речного училища.

Имя И. Я. Папицкого хорошо знают на Волге. Сам Иван Яковлевич — коренной волжанин. Родился он в Балаково, в семье ба-кенщика. С Волгой неразрывно связана и его трудовая биография. Он работал в порту, ремонтировал суда, после окончания музыкального училища был бессменным художественным руководителем оркестра русских народных инструментов Саратовского речного порта.

Произведения И. Я.

ки и композиции на темы русского песенного фольклора широко исполняются на самодеятельной сцене. Композитор и исполнитель ведет большую шефскую работу среди речников Саратова и Балаково. Он часто выступает перед ними с лекциями - концертами, организует музыкальные викторины, тематические вечера и конкурсы самодеятельных артистов, широко пропагандируя русские народные инструменты. Это благодаря его усилиям установились прочные дружеские связи между Саратовской консерваторией и волжскими речниками.

— Мы видим смысл такого содружества в нравственном взаимовлиянии, в творческом взаимообмене между его участниками, в рождении особого духовного микроклимата, — размышляет композитор. — На мой взгляд, смысл такого культурного шефства — научить людей не только копить впечатления от встречи с искусством, но и включать их в свой духовный мир, самим создавать эти духовные богатства.

подхватили студенты Саратовской консерватории. Они обучают детей водников музыкальной грамоте, пропагандируют музыку среди речников.

Недавно в Саратове проходил конкурс музыкальных вузов Поволжья. В нем участвовали студенты факультетов народных инструментов Саратовской, Горьковской, Куйбышевской, Казанской и Астраханской консерваторий. Победителем этого творческого состязания стал саратовец Сергей Елхимов. Интересно, что молодой музыкант — также из семьи потомственного речника, после окончания школы работал на Саратовском судоремонтном заводе, без отрыва от производства получил среднее музыкальное образование. Ленинский стипендиат, Сергей ведет активную шефскую работу среди учащихся ГПТУ № 39, приобщая их к миру прекрасного.

Вспоминаются слова Ивана Яковлевича Папицкого, сказанные им на его авторском вечере:

— Наш долг — активнее нести искусство в массы...