

ДЕБЮТ БАЛЕРИНЫ

✓ Недавно в балете «Горда» меня поразила молодая, талантливая балерина Н. Папинашвили своей выразительностью, своей трактовкой роли; своей безукоризненной техникой и той душевностью, которой трудно научиться! Она создала прекрасный сценический образ Джавары, полный экспрессии и динамики.

Большое эстетическое удовлетворение получаешь, глядя на сочетание блестящей техники движений и игры истинно драматического актера. Богатая мимика, выразительное лицо; то печальное и гордое, то до наивности детское, доверчивое, прекрасно сочеталось в ее танце с пластикой тела. И главное—руки... Руки Н. Папинашвили дышат, говорят, плачут, умоляют, приказывают!

После спектакля несколько дней со мною был образ Джавары... Мне захотелось сделать зарисовку танца молодой балерины.

Л. СВАНИДЗЕ, художница.

На рисунке: Н. Папинашвили в роли Джавары.



МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
г. ТБИЛИСИ

30 ДЕК 1960