

10 января 1956 года № 8 (6564)

5 Концерты Димитрия Паперно

На днях состоялись концерты молодого талантливого пианиста лауреата Международного конкурса имени Шопена в Варшаве в 1955 г. Димитрия Паперно.

Димитрий Паперно окончил Московскую государственную консерваторию и аспирантуру у профессора А. Б. Гольденвейзера.

В первом концерте пианист исполнил «Карнавал» Шумана, «Токкату» Хачатуряна, прелюд и каприччио Бабаджаняна, две пьесы из балетной сюиты «Ромео и Джульетта» Прокофьева, два прелюда Рахманинова, ряд произведений Шопена.

Игра Димитрия Паперно отличается глубоко осмысленной передачей содержания каждого произведения, правдивым толкованием художественного образа и техническим совершенством.

Вдумчивый и серьезный пианист, Д. Паперно вкладывает в свое исполнение много искренности и благородной простоты. Эти качества исполнения позволяют поставить Д. Паперно в ряд лучших мастеров фортепианного искусства нашей страны.

Много лирического чувства и внутреннего обаяния внес Д. Паперно в исполнение маленьких, но эмоционально насыщенных этюдов и прелюдий Шопена.

Во втором концерте Паперно поэтично исполнил фа-минорный концерт Шопена. Симфонический оркестр Армфилармонии под управлением заслуженного деятеля искусств Михаила Малунцяна чутко аккомпанировал солисту.

О. ПАРАДЖАНЯН,
пианист.