

Концерты Дмитрия Паперно в Ереване

5 За последнее время советская фортепианная школа обогатилась новыми яркими дарованиями, и среди них почетное место занимает Дмитрий Паперно — лауреат пятого международного конкурса пианистов имени Шопена в Варшаве.

Сольный концерт Д. Паперно был богат и разнообразен по программе. С большим мастерством он передал «пейзажность» соль-диез-минорной прелюдии Рахманинова, создав на редкость насыщенный художественный образ.

Свобода и уверенная исполнительская техника молодого пианиста позволили ему с мастерством одолеть трудности «Токкаты» Арама Хачатуряна. Темпераментно исполнил Д. Паперно пьесы из балетной сюиты «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева — «Монтекки и Капулетти» и «Меркуцио».

Д. Паперно является одним из вдумчивых и талантливых интерпретаторов и пропагандистов «Прелюдии» и «Каприччио» А. Бабаджаняна. Эти произведения он играет с необыкновенной легкостью.

Во втором отделении Д. Паперно исполнил произведения Шопена. Глубокий лиризм проступал при исполнении скерцо № 4, баллады № 4, трех мазурок и этюдов.

Д. Паперно выступил также с концертами в сопровождении симфонического оркестра Армянской филармонии. Он исполнил второй концерт для фортепиано с оркестром Шопена. Исполнение концерта — одно из самых значительных его творческих достижений.

Концерты Д. Паперно в Ереване прошли с большим успехом.

С. Восканян.

г. Ереван

СТАТИСТИКА

11 янв 1956