

Пианист Д. Паперно

За последнее время советская фортепианная школа обогатилась новыми яркими дарованиями и среди них почетное место занимает воспитанник Московской консерватории, лауреат Международного конкурса пианистов имени Шопена в Варшаве Дмитрий Паперно. Пианист Дмитрий Паперно родился в 1929 году в г. Киеве. Семи лет он начал заниматься музыкой в Киевской музыкальной школе, а через год переехал вместе с родителями в Москву и в числе наиболее одаренных детей был принят в Московскую центральную музыкальную школу.

Воспитателем и творческим руководителем Д. Паперно в школе, а затем в консерватории и аспирантуре был старейший русский пианист профессор А. Б. Гольденвейзер, чуткий педагог, воспитавший не одну плеяду молодых советских музыкантов.

Дмитрий Паперно — пианист, обладающий яркой индивидуальностью. Характерными чертами его творчества являются одухотворенная поэтичность, сочетающаяся с мужественной манерой исполнения, благородный вкус и подлинный, вдохновленный артистизм.

Д. Паперно является талантливым исполнителем романтических произведений Листа, Шумана, Скрябина, Рахманинова. Значительный интерес представляет исполнение молодым пианистом трудной программы из произведений Ф. Шопена. Пленительные поэтические образы баллад Шопена, лирическая окраска его виртуозных этюдов, страстная порывистость скерцо, народный характер мазурок раскрываются пианистом с большой художественной убедительностью.

Музыкальные образы Шопена наиболее близки и понятны молодому исполнителю. Этим и можно объяснить огромный успех Д. Паперно на Международном Варшавском конкурсе, посвященном памяти великого композитора. Игра советского пианиста покорила польских слушателей своей целеустремленностью, собранностью, высокой культурой исполнения. Известный польский музыкант, автор книги о Шопене Ежи Брошкевич восторженно писал о нем в газете «Трибуна люду» от 10 марта 1955 года: «Д. Паперно захватил меня шопеновским взлетом. Опираясь большим романтическим жестом и звуком, он развивает шопеновскую балладу в поэму огромного внутреннего напряжения и накала».

Отличные результаты Варшавского конкурса (Д. Паперно получил на нем одно из первых мест и почетное звание лауреата) вдохновили молодого музыканта на творческий труд, на совершенствование своего мастерства, на расширение репертуара. Дмитрий Паперно часто выступает с концертами в крупных городах Советского Союза. Кроме классической музыки, он с большим успехом исполняет фортепианные произведения советских композиторов С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Айно Бабаджаняна и др.

Концерты Дмитрия Паперно из цикла «Мастера искусств 40-летию Октября» познакомят тюменцев с исполнительским мастерством этого замечательного пианиста.

А. Проскуряков.

Тюменская Правда

13 НОЯ 1957