

12 ЯНВ 1963

г. Тюмень

Газета №

Концерт Дмитрия Паперно

8 января в Тюменском клубе офицеров состоялся концерт лауреата международных конкурсов пианиста Дмитрия Паперно. К великому сожалению слушателей концерта, он был очень плохо организован руководителями Тюменской областной филармонии. В зале было холодно, а когда раздвинулся занавес, зрители, к своему возмущению, увидели вместо рояля—старое, разбитое пианино, которое во многом помешало Дмитрию Паперно в интерпретации музыкальных произведений.

Видно, именно поэтому сухо прозвучало в начале концерта анданте фа-мажор Бетховена, но в дальнейшем

пианист сумел с блеском исполнить всю программу.

В интерпретации Паперно радует организованность мышления, серьезность художественного замысла, полное отсутствие стремления к внешним эффектам. Замечательное техническое мастерство и большая музыкальность покорили слушателей концерта. В сонате фа-мажор Бетховена особенно проникновенно и глубоко прозвучало адажио, а его «Лунная» соната была сыграна безукоризненно.

Второе отделение открылось совсем неизвестным произведением молодого московского композитора Купревича—сонатой № 2, произведением очень интересным и современным, особенно в своей третьей части. С большим интересом были прослушаны прелюдия и ноктюрн для левой руки Скрябина.

Кульминацией концерта было исполнение произведений Листа. Замечательно, с большой поэтичностью прозвучал «Сонет Петрарки». Так же с большим вкусом была сыграна «Испанская рапсодия». На бис пианист исполнил «Рондо-каприччиозо» Мендельсона.

Любители музыки тепло поблагодарили Дмитрия Паперно за его высокое мастерство и замечательный талант, который доставил им большое эстетическое наслаждение.

Е. Банк.