

Две встречи с Д. Паперно

Большой интерес саратовских любителей музыки вызвали состоявшиеся в минувшие субботу и воскресенье в зале филармонии выступления лауреата международных конкурсов пианиста Дмитрия Паперно.

В первом отделении сольного концерта исполнялись произведения Бетховена. Высокое техническое мастерство и хороший вкус позволили пианисту раскрыть богатство чувств, глубину философских размышлений бессмертных творений великого композитора. Однако произ-

ведения, требующие температурного исполнения, например «Токката» Хачатуряна, ему не совсем удалось.

В симфоническом концерте Д. Паперно исполнил «Рассоудию на тему Паганини» Рахманинова. Живейший интерес и горячую благодарность слушателей вызвала давно не исполнявшаяся в Саратове «Фантастическая симфония» Берлиоза, которой хорошо продирижировал И. Шпиллер.

М. ГРИГОРЬЕВА,
студентка Саратовской консерватории.

КОММУНИСТ

3 МАР 1964