

9 ДЕК 1981

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

**А. П. ПАПАЯН —
70 лет**

Секретариат правления
Союза писателей СССР, совет
по армянской литературе и
совет по драматургии театра,
кино и телевидения направи-
ли Арамашоту Петросовичу
Папаяну приветствие:

«Горячо, сердечно поздрав-
ляем Вас, одного из ведущих
драматургов братской Арме-
нии, с семидесятилетием со-
дня рождения и с высокой
наградой Родины — орденом
Дружбы народов.

Более сорока лет Вы пре-
данны и увлеченно служите
искусству, внося большой
вклад в дело развития и обо-
гащения армянской советской



драматургии. Ваше имя, имя
талантливого, самобытного ко-
медιοграфа, автора более
трех десятков многоактных и
одноактных комедий, широко
известно в стране. Такие Ва-
ши веселые, жизнеутраченные,
с колоритными характерами
и пронизанные народным
юмором пьесы, как «Большая
свадьба», «Иностранцы же-
них», «Мир перевернулся»,

«Солнце с тобою», и другие с
успехом идут на сценах ар-
мянских театров и театров
ряда республик.

Драматург со своим творче-
ским почерком, Вы вносите
яркую краску в дело разви-
тия современной советской
драматургии.

Арамашот Папаян верен
классическим принципам ар-
мянской комедии. Он не толь-
ко продолжает эти при-
ципы, но и развивает их уже
на новом, советском матери-
але, приводя на сцену узна-
ваемых нами героев из совре-
менной действительности.

Работает А. Папаян активно,
его творчество многообразно
и по сюжетам, и по филосо-
фическим выводам. Начав свою
трудолюбивую деятельность акте-
ром, сыграв немало ролей, в
том числе любимых публикой
Эпю и Платона Кречета, он
еще в 1938 году отдал свой
талант драматургии. На всем,
что написано им, видна доб-
рая рука писателя, который

любит своих героев. Даже в
тех случаях, когда он вы-
смеивает и осуждает их, он
стремится увидеть в них доб-
рое, сделать человека лучше,
полезнее для общества.

Я называю лишь несколько
наиболее популярных произ-
ведений А. Папаяна, а всего
им написано более тридцати
пьес. Кстати, хочется отме-
тить, что он пишет и одноакт-
ные пьесы, которые так необ-
ходимы народным театрам и
кружкам самодеятельности. В
самом начале своего литера-
турного пути он создал весе-
лую комедию «Большая свадь-
ба», а затем — «Солнце с то-
бою», «Пожалуйста на день
рождения», «Иностранцы же-
них», «Счастливая семья»,
«Хлебосольный зять», «Кре-
стины». Автор не уходит от
земных интересов человека,
он дает множество бытовых
зарисовок, пишет так, что зри-
тели сами как бы участвуют
в действии, происходящем на
сцене. Я много раз смотрел
постановки пьес Папаяна. Ар-
мянского языка я не знаю, но

видел их в русском переводе.
Особенно понравилась мне
комедия «Мир перевернулся».
Какая это веселая и поучи-
тельная комедия! Зал жил,
толновался, от души смеялся
и, конечно, наслаждался ис-
кусством Папаяна.

Арамашот — отличный со-
беседник, с ним не бывает
скуки, он умеет вести рассказ
и о прошлом, и о сегодняш-
нем многоцветном искусстве
Армении. Творчество Папаяна
сейчас в своем зрелом разви-
тии. Он еще приведет и зри-
телю новых героев, мы снова
порадуемся и за театр, полу-
чающий произведения люби-
мого автора, и за нестарею-
щего Папаяна, шагающего в
ногу с нашей жизнью, напо-
ленной богатым материалом
для самой современной дра-
матургии.

Вл. ПИМЕНСР

• • •

«Литературная газета» при-
соединяется к этим тектам
поздравлениям.