

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

3 MAR 1982

г. Ереван

з. 2001

СРЕДИ ГРУЗИНСКИХ ДРУЗЕЙ

Этот вечер в Тбилиси надолго запомнится поклонникам талантливого армянского драматурга Арамашота Папаяна, собравшимся в театре имени Ст. Шаумяна, чтобы приветствовать популярного в Грузии автора в связи с семидесятилетием со дня его рождения. Тбилисский армянский театр с 1945 года поставил девять его произведений, причем восемь постановок осуществил режиссер Г. Умикян. Грузинские театры в Гори и Махарадзе показали «Да, мир перевернулся», а театр в Ахалцихе — «Иностранного жениха».

Вечер был организован Театральным обществом, Союзом писателей Грузии и коллективом армянского театра. Перед зрителями выступил председатель Грузинского театрального общества, народный артист СССР Д. Алексидзе, сердечно поздравивший армянского драматурга. С докладом о творческом пути Арамашота Папаяна выступил заслуженный деятель искусств, кандидат искусствоведения Н. Каграманов. Сердечные слова в адрес юбиляра произнесли от Союза писателей Грузии писатель Б. Сейранян, от грузинской театральной общественности — доктор искусствоведения Ш. Эгадзе.

...На сцену вкатывается фаэтон в восседающем в нем юбиляром. На девяти полотнищах написаны названия произведений А. Папаяна, поставленных на сцене театра. Идет театрализованное представление с участием артистов, выступивших в отрывках из разных его пьес. На сцене и в зале царит праздничная атмосфера, зрители отвечают на комедийные ситуации и остроумные реплики дружными аплодисментами. Но особого успеха удостоивается народный артист Грузинской ССР Ш. Херхеулидзе, выступивший на своем родном языке в роли уста Маркара из горийской постановки «Да, мир перевернулся» в партнерстве с армянскими артистами, и приветствовавший Арамашота Папаяна на языке автора.

Н. ВОСКАНЯН.