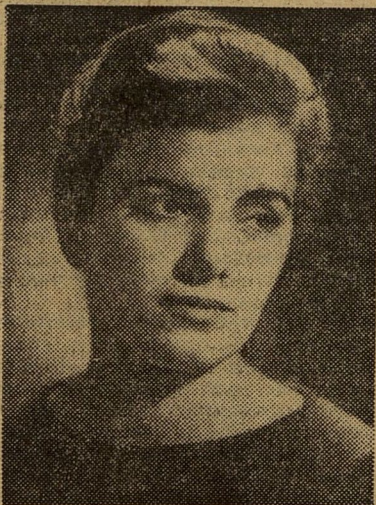


ЛЮБОВЬ И НЕНАВИСТЬ ЭЛЛАДЫ

НАРОДЫ МИРА ГОТОВЯТСЯ отметить знаменательную дату — 20-летие разгрома фашизма. Мы обратились к греческой актрисе Аспасии ПАПАТАНАССИУ поделиться своими мыслями о значении этой даты для человечества.

Лауреат нескольких международных премий драматического искусства греческая актриса с винтовкой в руках прошла в рядах Сопротивления все долгие годы борьбы с нацизмом. Предоставляем слово актрисе и борцу, выдающемуся общественному деятелю, чье искусство было горячо встречено советскими зрителями во время гастролей в Советском Союзе Греческого народного театра.



ционального освобождения. Не было такой горы, леса, которые гостеприимно не укрывали бы наших партизан.

Мужчины и женщины, старики и старухи, юноши и девушки ежедневно вливались в ряды борцов за свободу. Даже дети отдали свои силы выполнению этой антифашистской миссии. И маленькие Гавроши нашего Сопротивления останутся в истории национально-освободительной борьбы символом неукротимого желания людей бороться против варварства. Многим обязана свобода нашей родины юным героям, которые, едва научившись глядеть на мир, познали тяжесть фашистского сапога, что растоптал их сердца, уничтожил детскую мечту! Голодные и оборванные, эти дети были связанными групп Сопротивления. На их ответственности была так называемая «стенная печать»: по ночам они писали на стенах антифашистские лозунги.

Нацисты были уверены, что в Греции их ожидала увеселительная прогулка, но им пришлось встретиться лицом к лицу, говоря словами одного из наших поэтов, с когортой смелых. Бои за освобождение областей Греции, саботаж и взрывы мостов, нелегальная печать в Греции для них были неожиданными. Мощные народные демонстрации за срыв гражданской мобилизации, забастовки, требующие повышения жизненного уровня трудящихся, борьба за освобождение политзаключенных — все это также было организовано нашим комитетом Сопротивления. Гитлеровское командование было вынуждено оттянуть войска с фронта и бросить их против греческого Сопротивления. И для нас это означало победу.

В борьбе против гитлеризма каждая победа или поражение наших союзников были и нашей победой, нашим поражением. Борьба и страдания Москвы и Варшавы, Ленинграда и Дюнкерка, Орадура и Лидице были борьбой и страданием всех народов, в том числе и греческого. Когда Москве грозила опасность, я помню, с каким волнением наши сердца устремлялись к ней. По ночам, когда мертвую тишину улиц нарушал лишь топот фашистских сапог и очереди выстрелов, бойцы ждали новостей. Тревожные лица, немой вопрос: «Москва еще говорит?». И дежурный боец говорил в рупор словами одного нашего поэта: «Иси Москю, Парла Моска. Говорит Москва. Говори ещел».

Так боролись народы за разгром фашизма. Сердца переполнялись любовью к жизни и ненавистью к смерти, наши герои умирали потому, что любили жизнь, которую фашисты хотели стереть с лица земли.

Вот почему все, кто любит человека, все, кто бережет человеческую цивилизацию и ее великое детище — искусство, должны вести совместную борьбу, чтобы люди не плакали больше над пустыней кладбищ.

Аспасия ПАПАТАНАССИУ,
актриса.

АФИНЫ.

О СЕНЬ 1939 ГОДА. Над народами Европы протянулась черная рука — «новый порядок фашистов». Весна 1945 года. Мир облетела весть о поражении фашизма, и люди, забыв свои горести, отпраздновали это событие единой радостной семьей. Это был один из тех немногих моментов в истории человечества, быть может, единственный, когда сблизились сердца людей, одержавших победу над кошмаром.

Люди дорого заплатили за эту радость, и в двадцатую годовщину великой победы человечества мы не можем ограничиться только выражением радости. Мы вспоминаем наши страдания, наши надежды, жестокую будничную борьбу, ибо теперь всем ясно: мир вновь может оказаться перед угрозой мировой войны.

...28 октября 1940 года на нашу родину напали итальянские фашисты. Некоторое время спустя на нас обрушились орды германских фашистов. В мае 1941 года черные крылья свастики распростерлись над всей Грецией, скрыв от нас солнечный свет прогресса, демократии, гуманизма. Но скоро в наших сердцах и душах засветило новое солнце — свет идей Сопротивления.

Вскоре сигнал был дан: с Акрополя (это для нас символ цивилизации) двое греческих юношей сорвали флаг с ненавистным пауком свастики.

Фашизм свирепствовал над землей древней Эллады. Земля наша еще не знала такого бесчеловечия и цинизма. Система заложников, пыток, тюрем, взяток и подкупа, зверских расправ с патриотами, концентрационных лагерей и лагерей смерти — все было направлено на то, чтобы установить на нашей земле «новый порядок». И все это было в свою очередь олицетворением «нового порядка».

Ненависть народа Греции к фашистским захватчикам была беспредельной. Чем больше глумились нацисты, тем активнее становилось греческое Сопротивление. Вся Греция поднялась на борьбу, вся страна жила одной мыслью — выстоять, не пасть перед фашизмом. Не было такой деревни, такого города, где бы не существовало комитета на-