

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

07 . . . 1 . КИОН 1968

г. Москва

Газета № . . .

«МЕДЕЯ» И ХУНТА

ЛОНДОН. [Соб. инф.].

На сцене лондонского театра «Артс» проходят сольные выступления знаменитой греческой трагической актрисы Аспассии Папатанассиу. Как и ее многочисленные друзья — прогрессивные греческие артисты, художники, музыканты, — актриса лишена возможности демонстрировать свое искусство на родине, где правит фашистская хунта.

В лондонской программе гастролей Папатанассиу — отрывки из трагедии Еврипида «Медея» и театрализованная постановка на тему «Эпитафий» Янниса Рицоса — современного греческого поэта, томящегося на острове-тюрьме Лерос. Говоря об игре актрисы, критик одной из лондонских газет отмечает «точность интонаций, жестов и движений Папатанассиу, которая делает такой эмоциональной игру актрисы».

После первых же выступлений в Лондоне Папатанассиу получила множество приглашений на концерты в других городах Англии.

ИЗ-ЗА