

АСПАЗИЯ ПАПАТАНАСИУ В ЛОНДОНЕ

Находившаяся на гастролях в Лондоне знаменитая греческая актриса, исполнительница классических ролей Аспазия Папатанасиу неоднократно выступала с публичными заявлениями, в которых обличала злодеяния фашистской хунты в Греции. Она покинула родину в знак протеста против военного переворота. В годы второй мировой войны Аспазия Папатанасиу была активной участницей Сопротивления.

На одной из пресс-конференций она заявила: «Мир еще не осознал опасности того, что произошло в нашей стране. Греция — первая в Европе жертва фашистского переворота со времени окончания второй мировой войны. Греческий народ стремился к подлинной демократии — вот почему полковники произвели путч. Они хотели заткнуть нам рты, отучить нас думать».

В программу выступлений на сцене лондонского «Артистизтр» греческая актриса включила, помимо своих коронных ролей — Медеи, Антигоны и Электры, — драматическую поэму «Эпитафия», написанную выдающимся греческим поэтом Яннисом Рицосом, ныне томящимся в заключении на острове Лерос. Поэма была создана им тридцать два года назад, в связи с столкновением бастующих рабочих в Салониках с полицией. «Эпитафия» — это плач матери, разрывающейся своего сына. Она долго ищет его и, наконец, находит мертвым.

Аспазия Папатанасиу заявила представителям печати, что заключительные слова «Эпитафии»: «Сын мой, я иду к твоим братьям: как и они, я полна гнева. Я взяла твою винтовку. Спи спокойно, мой сокол», — по ее мнению, всецело отражают нынешние настроения широких масс греческого народа.