

Ведущий Ленинград, 1969,
24 апр.

Дочь гордой Эмлады

В своем журналистском архиве я бережно храню письмо. Длинный листок желтой бумаги покрывают строки, написанные по-гречески. Это — поздравление ленинградцам в годовщину снятия блокады. В том же конверте листок с переводом. И сегодня хочется вновь процитировать его:

«Кто из людей, переживших ту трагическую эпоху, не помнит героического сопротивления Ленинграда, который боролся для того, чтобы на земле сохранились честь, человеческое достоинство, свобода и культура!

Сердца всех борющихся народов, страдавших под варварским сапогом завоевателя, билось в пад с сердцами ленинградцев, миллионы глаз были направлены к городу-герою, миллионы рук сжимались, готовые задушить его врагов.

Ныне залечивший все раны, красивый и обаятельный, с удивительно добросердечными жителями, город Ленина стал символом величия и созидательной силы Человека.

Здесь ненависть к войне переродилась в любовь к миру. О мире говорят тебе в Ленинграде старик и маленький ребенок, официальные лица и простые труженики.

В этом городе особенно часто вспоминаются слова нашего поэта Костаса Варналиса: «Мир — это царство всечеловеческой дружбы». Ваша Аспасия Папатанасиу.

Имя выдающейся трагической актрисы, удостоенной премии Театра наций, пользуется известностью во всем мире. Оно олицетворяет лучшее, что есть в национальном сценическом искусстве Греции. Узнали и полюбили талант артистки и в нашей стране, где она не раз бывала на гастролях.

И вот новая встреча с Аспасией. Она произошла вчера, за нулисами Большого концертного зала «Октябрьский».

Только что артисты Московского театра имени В. В. Маяковского, приехавшие утром в наш город, закончили репетицию «Медеи». Заглавную роль в трагедии играет Папатанасиу.



...Скорбь и волнение звучат в рассказе гостьи.

— Каждый грек, который любит свою родину, должен сейчас включиться в борьбу с фашистской диктатурой, установившейся в нашей стране. Я считаю большой честью, что мне было предложено участвовать в деятельности Национального Комитета Патриотического фронта. Эта организация сопротивления создана в Великобритании из греков-эмигрантов.

За границей нет греческого театра. Замечательная актриса вынуждена исполнять в концертных программах отрывки из драматических произведений. С радостью приняла она приглашение сыграть Медею. Предстояла новая встреча с добрыми друзьями — советскими артистами.

— У нас замечательное сотрудничество, — говорит Папатанасиу. — Вот такие контакты и должны быть всегда между людьми искусства.

Три дня назад она прилетела в Советский Союз. И в этот воскресный вечер впервые, после долгого перерыва, ей предстояло выйти на сцену в драматическом спектакле.

— Я всегда волнуюсь перед выступлениями, — признается моя собеседница. — Но на этот раз особенно: потому, что давно не играла, потому, что выступаю в героическом Ленинграде. Я верю, что моя страна победит фашизм, как победил его город Ленина. Твердо верю!

...А вечером был спектакль, и удивительная игра Папатанасиу вызывала слезы на глазах у многих. Долго и горячо аплодировали зрители дочери гордой Эмлады.

Т. САТЫР