

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

г. Вильнюс

14 ДЕК 1971

ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА

В ТЕЧЕНИЕ трех дней в Вильнюсском Дворце культуры профсоюзов выступала греческая антриса Аспасия Папатанасиу. В ее исполнении вильнюсцы услышали отрывки из трагедий Еврипида, Эсхила, Софокла, стихи Янниса Рицоса. Эта хрупкая, невысокого роста женщина на протяжении двух часов держит в напряжении весь зрительный зал. Преодолевая языковой барьер, она раскрывает трагедию своих героинь, проявляя огромное мастерство перевоплощения. Вот только что мы видели иссушенную горем, обремененную тяжестью невзгод Генубу — жену троянского царя Приама, а через мгновение перед нами предстает молоденькая дочь ее Кассандра («Агамемнон» Эсхила), грациозная, стройная, нежная.

И в юности, будучи участницей греческого Сопротивления в годы гитлеровской оккупации, и сегодня, находясь в эмиграции, антриса продолжает активную политическую борьбу. Страсть борца, патриота обуславливает высокую идейность репертуара А. Папатанасиу. Ведь все ее героини борются против гнета, несправедливости, стремятся к лучшей жизни. Талант греческой актрисы покориł вильнюсцев.

В. АТАВИНА.



НА СНИМКЕ: выступает греческая антриса А. Папатанасиу.

Фото А. Гаруништиса.