

Папанатасиу Вангелис

9/5-88

ВАНГЕЛИС ПАПАНАТАСИУ — греческий музыкант-универсал, специализирующийся в области электронного рока.

Из-за сложности произношения его фамилии, на других языках в среде приверженцев рок-музыки его принято называть просто по имени Вангелис. Он закончил Афинскую консерваторию по классу фортепиано и решил продолжить образование во Франции. Однако, когда в 1967 году в Греции к власти пришли «черные полковники», Вангелис отказался вернуться на родину, а летом 1968 года вместе с двумя политэмигрантами Демисом Русосом и Лукасом Сидерасом создал группу «Афродитс чайлд» («Дитя Афродиты»). Не совсем ясно, правда, кого имели музыканты в виду? Свой ансамбль или одного из шести детей греческой богини?

В «Афродите чайлд», кроме клавишных Вангелис играл на флейте, а также на таком редком в роке инструменте, как арфа. Синтез балканского мелоса и мелодики рок-музыки отличал композиции этого ансамбля.

Выпустив четыре альбома, последний «666», группа распалась в 1972 году. После распада коллектива Вангелис начал исполнительскую карьеру, сосредоточив все внимание на студийной работе. В его творчестве сразу наметились два основных направления, которые прослеживаются и по сей день. Первое — электронная музыка для кино, главным образом в фантастических фильмах, второе — разработка предложенной в 1967 году ливерпульским «Битлз» идеи концептуального рока, т. е. развернутых, объединенных общей идеей программных рок-произведений.

Первый сольный альбом «Рай и ад» Вангелис выпустил в 1975 году. Он был создан на базе музыкального материала, подготовленного Вангелисом в ходе работы в британской рок-группе «Иес», где он некоторое время замещал выдающегося рок-клавишника Ричарда Вэйкмана. В то же время солист «Иес» Андерсон принял участие в записи вокальных партий нескольких композиций на сольных альбомах Вангелиса.

Со временем Вангелис стал одним из мировых музыкальных авторитетов.

Вангелис Папанатасиу, 1988, 9.5.88