

Веч. Москва. - 1989, - 7 июля

Гости столицы

★ ★ ★ ★ ★

О РОК-МУЗЫКЕ, МАЯКОВСКОМ И О СЕБЕ



Сегодня Василис Папаконстантину — самый популярный рок-певец Греции. Причем успех у слушателей пришел к нему не благодаря средствам массовой информации. Причина одна: уникальный от природы голос и потрясающая работоспособность сделали из певца «звезду» первой величины.

— Мировая пресса не очень жалует внимание греческий рок, так ли это?
— Так же, как и советский рок. Англо-американские традиции, заложенные в 60-х годах, по сей день создают преимущество для групп из Англии и США. Хотя в последние годы в Европе стало появляться немало талантливых музыкантов.

Двадцать лет назад в Греции начало возникать огромное количество рок-групп,

но все они были довольно безликими, подражающими знаменитым «Битлз», «Роллинг стоунз»...

И только лишь в начале 80-х годов греческий рок оформился как явление.

Народные мелодии Греции — богатейший материал, его использовали многие известные музыканты. — Джимми Хендрикс, Демис Руссос...

Греческая мелодика лежит в основе моей музыки. Я пою на своем родном языке

и считаю, что английский язык — это язык культурального империализма, который постепенно вытравливает национальную культуру (американские боевики наводнили наш кинорынок, несколько теле- и радиоканалов из США и Англии — я не приветствую это).

Принимаю участие в политической жизни страны и много песен пою на социальные темы.

— Сколько вам лет?

— 39.

— Вы верующий человек?

— Я скорее реалист. Верю в добро и его соотношение со злом. В отсутствие зла люди потеряют смысл добра.

— Чем вызван ваш интерес к СССР?

— Я много читал о вашей истории, о революции 17-го года, я люблю Маяковского. Внимательно наблюдаю за демократическими преобразованиями в Советском Союзе за годы перестройки.

— Что доставляет вам удовольствие?

— Когда люди обращаются ко мне по поводу творчества. Популярность только мешает спокойно работать и общаться с друзьями. Но что поделать...

— Где интереснее выступать — на стадионах или в небольших залах?

— На стадионах — особая

атмосфера. Большая аудитория — она для фестивалей, праздников. Обычно это летние концерты (с мая по сентябрь). С октября по апрель выступаю в Афинах в небольшом концертном зале. Здесь более интимные отношения со слушателями. Имеют значение нюансы, тонкость деталей.

Пишу музыку, пластинки, делаю телепрограммы.

— В последние годы стало популярно движение «Рок против наркомании». Участвуете ли вы в нем?

— В моем репертуаре много песен против алкоголизма и наркомании. Прошлым летом я организовал в Греции

фестиваль на эту тему и подготовил несколько программ на национальном телевидении. Большой резонанс в мире получил Московский международный фестиваль, который прошел 12—13 августа этого года в Лужниках. Нужна система, серьезная организация движения по борьбе с наркоманией, которая сможет стать противовесом торговцам наркотиками.

— У вас есть дети?

— Нет. Я был женат. И сейчас для меня это самая важная проблема в жизни. По природе я семейный человек. Но пока что-то не берет.

В. СЕРГЕЕВ.

Тапакоконстантину Василис 7/17-89