

Магдалена Папа

5 ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
с. ТБИЛИСИ

15 МАР 1965

Искусство

Питомцы русского балета

В прошлом году в Варне проходил первый международный конкурс молодых солистов балета. В числе его лауреатов были артисты Бухарестского театра оперы и балета Магдалена Папа и Серджиу Штефаньски, с искусством которых на днях познакомилась тбилисская зрители.

Наш корреспондент встретился с румынскими артистами и попросил их рассказать о своей работе, о творческих планах.

Хотя во время беседы присутствовала переводчица, но к ее помощи приходилось прибегать лишь в редких случаях: Магдалена и Серджиу хорошо говорят по-русски, они в течение нескольких лет учились в Ленинграде. Начав заниматься балетом в Бухарестской хореографической школе, они через три года продолжили занятия в Ленинградском хо-

реографическом училище имени Вагановой у педагогов Н. Балтачевой и А. Кумыникова. В годы учебы студенты принимали участие в спектаклях Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова.

С 1960 года Папа и Штефаньски—ведущие солисты балета Бухарестского театра. За эти годы они вместе с коллективом театра побывали на гастролях в Италии, Чехословакии, Польше, ГДР, Югославии. И вот сейчас—поездка по Советскому Союзу, во время которой они выступят в балетах «Лебединое озеро» и «Жизель». Гастроли начались в Тбилиси, а затем маршрут их ведет в Ереван, Баку и закончится в Ленинграде, где у румынских гостей много друзей и знакомых.

У молодых артистов интересные творческие планы. В нынешнем сезоне они примут

участие в новых постановках — «Спящей красавицы» Чайковского и балета румынского композитора Михая Жора «Возвращение из глубин».

В заключение беседы Магдалена Папа и Серджиу Штефаньски попросили передать через газету привет тбилисцам и поблагодарить их за теплый прием.

На снимке нашего фотокорреспондента А. Вачьяна запечатлена сцена из балета Чайковского «Лебединое озеро». Это был первый спектакль, которым М. Папа и С. Штефаньски начали свои гастроли в Тбили-

си. Румынские гости покорили зрителей своим мастерством, лиричностью исполнения, обаянием молодости.

