

Гановичи В. Валерий

МОЛОДЕЦЬ МОЛДАВИИ  
г. Кишинев

28 ИЮН 1987

## ПРЫЖОК ВАЛЕРИЯ ПАНЮШКИНА

В программе «СССР — Австралия», которой открыл новый сезон Кишиневский цирк, участвуют артисты самого высшего класса. Среди них обращает на себя внимание, волнует и запоминается выступление воздушного гимнаста Валерия Панюшкина. Номер неожиданный по его возрастной сложности. Неожиданностью оказалось и то, что Валерий наш земляк — родом из Бельца.

Рос Валера крепким здоровым мальчуганом, ходил в спортивную школу заниматься гимнастикой у тренера В. Слюсаревского. О цирке он тогда не думал и после школы поступил в медучилище на стоматологический факультет. Отслужил в армии и уехал работать по специальности в Теленешты. До сих пор сокурсники шутят: «Не думал наш коллега-врач, что скоро будет он циркач». Вы конечно, понимаете, что после медучилища врачами не становятся, но в Теленештах Валерия больные называли не иначе как доктором. «Доктор» был здоровым и сильным, ежедневно ходил в спортзал на тренировки и ждал какой-то перемены в судьбе. Переломный момент настал, когда он поступил в цирковую студию в Бельцах. Руководитель ее — Б. Жандовский поражен был настойчивости молодого «доктора», который не ленился в выходные дни в любую погоду приезжать из Теленешт в Бельцы на занятия. Да, это было не просто, но уже тогда Валерий почувствовал зов судьбы. Вместе с приятелем Васей Бондаренко сделали номер «гимнасты на бамбуке» и с радостью согласились работать в киевской группе «Цирк на сцене». Знакомые откровенно смеялись: «У тебя же такая хорошая профессия, денежная. Ну что ты там заработаешь в этом цирке, копейки! Так поступают только сумасшедшие». Платили, действительно, немного, но зато работа была любимой. Не выдержал нагрузки Вася, ушел. Пришлось искать нового партнера, готовить его и параллельно работать унIFORMистом.

В 1983 году родился сольный номер Валерия Панюшкина, тот самый, с которым он выступает сейчас в Кишиневе. Его видели делегаты XXVII съезда КПСС, зрители 30 городов ГДР, многочисленные любители цирка в нашей стране. ...Одна высота, вторая, третья. И вот артист уже стоит под куполом цирка едва не упираясь в него головой. Предстоит последнее испытание, последний рубеж, который надо преодолеть: 4-метровый прыжок на трапецию через пропуть над ареной. Ни барабанной дроби, ни других эффектов. Все просто. Валерий впился глазами в трапецию, не замечая бездыханности замершего зала, приготовился к прыжку. «Не надо-о-о!» — раздается из зала чей-то испуганный крик. «Надо!» — думает Валерий и прыгает.

С. КАЛИНИНА.

НА СНИМКЕ: воздушный гимнаст Валерий Панюшкин.

Фото И. Взорова.

