

24 апреля 1983 года



В ГОСТЯХ У МУЗ * В ГОСТЯХ У МУЗ * В

ЗРЕЛОСТЬ ТАЛАНТА

Коллектив Тульского оружейного завода выдвинул книгу Ивана Панькина «Легенды и сказки» на соискание Государственной премии РСФСР.

Это предложение поддерживает и Приокское книжное издательство, выпустившее в 1982 году названный сборник. Готовя книгу, мы уже тогда поняли, как высока ее познавательная, воспитательная и художественная ценность. И действительно, сборник вскоре получил положительный отзыв на семинаре в Ленинграде, посвященном вопросам развития современной детской литературы. При просмотре сигнальных экземпляров в Госкомиздате СССР были отмечены его высокие художественные достоинства и отличное полиграфическое исполнение.

Но главное, конечно, в том, что книга нашла дорогу к широкому кругу читателей, среди которых оказались и подростки, и юноши, и взрослые. Объясняется такое весьма просто: избранная автором тема, решенная посредством строго отобранных художественно-изобразительных средств, оказалась многозвучной и полноводной. Автор взялся рассказать о тульских оружейниках, укоренившихся в их среде давних тра-

дициях рукотворного мастерства, а создал многопроблемное произведение, в котором затронул значительные социальные вопросы, раскрыл жизненно важные и высоко нравственные понятия. О том, какая огромная созидательная сила заключена в творческом труде, который сродни искусству. Как велика роль мастера в становлении начинающего таланта. Как неизбежно, в конце концов, непобедимо добро. И как прекрасен человек, руками своими воспевающий родную землю, с которой он связан неразрывными узами, что значительно кровных.

Иван Панькин — зрелый мастер. Его талант светел. И сердце зорко. И помыслы высоки. Об этом свидетельствуют многие строки в его книге, похожие на чистейшие родники, вобравшие в себя глубокую народную мудрость. Вот тому свидетельство: «Хлеб всегда начинают есть с корки», «Добрые вещи даже среди мусора не гибнут», «Всякая мечта приходит только через удивление», «У всякой пташки свои замашки», «Мастерство любит не только сноровку и удивление, но и веселую удачу», «Сказка со сказом сродни, однако сказ любит к были вязаться, а сказка от него — подальше держаться».

Несомненное достоинство книги писателя И. Ф. Панькина — в создании истинно народных характеров. Наиболее полнокровный из них — мастер Тычка, являющийся, по словам автора, предшественником знаменитого Левши. Не скрывая от нас своих симпатий, Иван Панькин наделил своего героя свободомыслием и человеколюбием, золотыми, все умеющими руками, практической ометкой, веселым нравом и удачей. То есть теми качествами, которыми обычно обладают персонажи русских народных сказок.

Нет задачи, которую бы Тычка не решил. Нет такого дела, которое бы он не одолел. Тульский мастер из Оружейной слободы все умеет: и смастерить диковинную вещь, и воспитать ученика, и рассмешить целый город и, когда это нужно, выручить из беды трудовой люд. Поистине национальный характер выписал в своих легендах Иван Панькин.

Народность его творчества проявляется и в решении образа матери. Многие писатели обращались к теме материнской любви. Рассказывали при этом о натруженных руках женщины, о бессонных ночах, проведенных ею у колыбели, о мудрости в нелегких жизненных ситуациях, о

несовпадающих порою пониманиях долга перед Родиной и сыном.

Иван Панькин в «Легендах о матерях» нашел свой угол зрения в разработке давно освоенной темы, раскрыв ни с чем не сравнимую материнскую любовь, способность матери не только благословить сыновей на подвиг, но и отдать им, чтоб выдержали и выстояли в борьбе с врагом, силу, красоту и огонь души своей.

Панькин много лет плодотворно сотрудничает с нашим издательством. Вот и теперь он полон больших замыслов. К 40-летию Победы задумал создать произведение для детей о силе духа советских воинов, оборонявших Севастополь. Оно пойдет в коллективном сборнике «Я хочу рассказать вам...» Авторами его будут участники Великой Отечественной войны.

Говорят, крылья птицы крепнут в полете. Коллектив издательства желает Ивану Федоровичу Панькину той творческой высоты, с которой открывается необозримость далее, соразмерность вещей и тайна великих открытий.

Л. МОСКАЛЕВА,
главный редактор
Приокского книжного
издательства.