

Панченко Владислав

115).05.03.  
(май)

## ПЕТЕРБУРЖЕЦ И ВОЛОГОДЧИНА

Одной из важнейших дат этого года стало 300-летие Петербурга. И хотя Череповец не числится в официальных побратимах северной столицы, небольшой собственный юбилей - 225 лет - позволил ярче осознать давние историко-культурные связи в проекте "Петербург-Череповец. Два города - два юбилея". Одной из таких культурных акций стал творческий вечер современного петербургского композитора и дирижера Владислава Панченко.

Сотрудничество Владислава Панченко с музыкантами Вологодчины началось в концертном сезоне 2001/2002: в ноябре прошли его концерты в Вологде, а в мае композитор выступил в Череповце в завершающей программе Городского симфонического оркестра Валентины Голубевой. В этом году Панченко провел также в Вологде мастер-классы для начинающих композиторов.

На творческом вечере в Череповце композитор представил свои симфонические и хоровые произведения. Вновь прозвучала кантата "Странник" (1997) на собственный текст Владислава Панченко, впервые исполнявшаяся в Череповце в прошлом году (Камерный хор "Воскресение" Сергея Зуева, солистка Н.Быкова). Остальная часть программы была премьерной: симфоническая сюита "Русская охота" и 4 сентиментальные пьесы для скрипки и оркестра "Ветер осенний" (солистка Светлана Сергиенко), созданные на основе музыки к кинофильму "Особенности национальной охоты" и сериалу "Убойная сила"; Фантазия для фортепиано с оркестром (солист Роберт Оганян, Вологда), 6 пьес для оркестра, акустической гитары и чтеца "Испанский крест". В последнем произведении Владислав Панченко выступил и как автор музыки, и как поэт.

Прошлое для композитора окрашено в ностальгические тона. На титульном листе партитуры "Русская охота" он написал: "Охота, охота, охота. Пушкин, Тургенев, Толстой и немножко - я". Сюита "Испанский крест" после зарисовок танцев и пейзажей заканчивается картиной распятия Христа... Только в кантате "Странник" (имеющей подзаголовок "На пороге тысячелетия") одинокий женский голос, словно голос самой России, пытается вернуть затерявшимся странникам утраченный покой...

Владислав Панченко много и плодотворно работает в различных музыкальных жанрах. В его творческом каталоге к настоящему моменту представлены кантатно-ораториальные произведения, симфоническая и киномузыка, опера in rock, балет, музыка для духового оркестра, камерно-вокальные и камерно-инструментальные сочинения. Владислав Панченко часто проводит выездные концерты с разными коллективами в нашей стране - симфоническими оркестрами, хорами, Военно-морским оркестром. Этот вид деятельности композитор считает "второй школой и мастерской для экспериментов".

В ближайших планах композитора - поездка в Норвегию на премьеру кантаты "Викинг". В Страстную Пятницу в Харькове впервые прозвучали кантаты "Вифлеемская звезда" и "Голгофа". В Петрозаводске готовится премьера оперы по страницам "Калевалы" для народного хора и молодежного карельского фольклорного ансамбля "Зоренья". В июне Череповецкий симфонический оркестр впервые выступит в Петербурге в Шереметевском дворце в совместном концерте с Владиславом Панченко, внося тем самым свой вклад в музыкальное сотрудничество Петербурга и Череповца.

Ольга Владимировна (Череповец)

Рос. шиз. газет. - 2003 - 15 (май) - 25

283