

Панфилов Евгений

23 июля 2001

# Мужская рапсодия

Премьера «Бойцовского клуба» Евгения Панфилова

*В Перми состоялось закрытие сезона в Театре современного балета Евгения Панфилова. Хореограф в очередной раз удивил язвительных критиков и восторженных поклонников. Скорее поклонниц, ибо на сцену вышли «артисты» последнего панфиловского набора, крутые мужики с вот такими бицепсами и трицепсами. Театр давал премьеру: выступал дансе сотрапу «Бойцовский клуб Евгения Панфилова».*

*Знаменитый, — 2001, — 23 июля — с. 8*  
Андрей НИКИТИН

Впервые Панфилов поделился с журналистами своей новой идеей после того, как со своим «Балетом толстых» завоевал в прошлом году «Золотую маску». И сразу же объявил набор «качков» в новую труппу. Очередной эксперимент мастера многим показался начинанием не менее

бредовым, чем его предыдущая затея с толстыми. Однако уже через полгода Панфилов вывел «качков» на сцену.

Впрочем, как и в случае с «толстыми», все началось с шоу: шоу-программа «Иллюзии», шоу-фантазия «Мужская рапсодия»... Как и в прошлом эксперименте, новые актеры танцевали бок о бок со «старыми» — классической труппой.

Пока трудно говорить о том, что новая труппа состоялась. Тем же «толстым» для этого понадобилось семь лет. Чувствуется, что балетмейстер в поиске: новые идеи, формы, попытка создать новую пластику — все это пока лишь обозначено пунктиром. Хотя дамская часть зрительного зала была в неопишемом восторге: еще бы, в кои веки увидишь в балете почти три десятка настоящих, брутальных, по выражению Панфилова, мужчин.

Впрочем, зная творческие амбиции Панфилова, можно быть уверенным: через полтора-два года он наверняка попытается поставить с новой труппой серьезный спектакль.

Пермь