

приговор

Газета — 2003 — 3 апр — с. 6

убийца известного хореографа оказался болен СПИДОМ

СЕРГЕЙ ШЕВАЛДИН

ЕКАТЕРИНБУРГ

К 12 годам и трем месяцам лишения свободы приговорил Дзержинский районный суд Перми Дмитрия Нечаева, признанного виновным в убийстве 13 июля прошлого года известного хореографа, руководителя пермского театра балета Евгения Панфилова (Газета рассказывала о происшедшем).

Как объяснял следователям сам обвиняемый, он познакомился с Панфиловым совершенно случайно — поздним вечером в одном из коммерческих киосков, куда зашел за бутылкой водки. После недолгого разговора балетмейстер пригласил его к себе домой — «выпить и поговорить». Нечаева общение с новым знакомым весьма заинтересовало, и он согласился.

На панфиловской квартире немного посидели. Но потом, утверждает Нечаев, хореограф начал его домогаться.

«Если бы я сразу знал, что он такой ориентации, то отвернулся и ушел бы, — рассказывал на суде Нечаев. — Для меня такая

связь неприемлема... Общий язык мы не нашли. Я ему пытался объяснить, что не гомосексуалист, а Панфилов не хотел слушать и все равно настаивал. Между нами завязалась вначале ссора, потом небольшая драка. Я ударил его по лицу, потом, когда он схватил меня за шею, ножом». Во время борьбы хореограф сорвал с шеи Нечаева крестик, и из него выпал маленький камешек. О том, кого он убил, Нечаев узнал, только изучив паспорт убитого. Затем убийца забрал вещи из квартиры Панфилова, чтобы их продать.

Тело балетмейстера обнаружили на следующий день сотрудники театра Евгения Панфилова. Судебно-медицинская экспертиза установила, что смерть наступила от многочисленных ножевых ранений примерно за 12 часов до страшной находки. Осмотрев квартиру, следователи нашли тот самый камешек из крестика Нечаева. Все вещи в квартире Панфилова были тщательно обработаны криминалистами. Через базу данных идентификационной системы «Пансион» выяснилось, что отпечатки пальцев принадлежат двум ранее судимым мужчинам. Одним из них и оказался Дмитрий Нечаев, осужденный в свое время за кражу.

Параллельно оперуполномоченные угрозыска и следователь прокуратуры собирали информацию в театре Евгения Панфилова. Но работники театра на откровенность с правоохранительными органами не шли, мотивируя это тем, что личная жизнь их руководителя никого не касается — даже милиционеров, расследующих убийство. Нечаева задержали через четыре дня после трагедии. Вместе со своей подругой и частью похищенных из квартиры Панфилова вещей он пытался скрыться из города. Машина с преступниками была задержана на выезде из Перми. Знакомая Дмитрия Нечаева, по предположению следователей, знала о совершенном преступлении и даже помогала ему сбывать украденные вещи. Нечаев не стал отпираться и сразу начал давать показания. На первых же допросах в прокуратуре он сознался в убийстве. Следователь принял решение о проведении следственного эксперимента — Нечаева под охраной привезли на место преступления. В квартире он подробно описал, как убил хозяина.

Известно, что Нечаев длительное время употребляет наркотики, а три года назад у него был обнаружен ВИЧ.

Панфилов Евгений
(хореограф)

302.03