



V

Режиссер
Глеб
ПАНФИЛОВ:

— В центре моего будущего фильма — история двух дней жизни известного драматурга. Герою 47 лет, он родился в тот день, когда ушел из жизни Маяковский. И это как бы невольно связало его жизнь с жизнью прежнего поколения... Сыном полка он участвовал в войне. Жизнь подарила ему все, о чем только может мечтать человек. Но постепенно он начинает понимать, что она сложилась как-то не так. Фильм — это история человека одаренного, неглупого, но уже способного выразить время, в котором живет; история попытки снова прорваться к самому себе, ко времени. И герой «прорывается», но погибает. Сюжетно — это история поездки драматурга в провинцию, в старинный русский город Суздаль, где герой надеется снова отыскать родник настоящей жизни...